

REVUE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE

# LE RÉVEIL

POLITIQUE — THEATRE — LITTÉRATURE — BEAUX-ARTS

VOL. XII.

MONTREAL, 14 JUILLET 1900.

No 260

## SOMMAIRE

La Rétribution, (*Suite*) *Vieux-Rouge* —  
 Une Idille, *Franc* — Les Instituteurs,  
*Magister* — Chronique, *Rigolo* — En  
 Chine, *Jules Claretie* — Notre ami  
 Ireland, *Jean de Bonnefon* — Les  
 Maisons Hantées, *Jules Bois* — Pour  
 vous, Mesdames.

Les conditions d'abonnement au RÉVEIL ne  
 sont pas les conditions ordinaires des autres  
 journaux. Nous livrons le journal à domicile  
 [franco.] à raison de 25 cts par mois, payable au  
 commencement de chaque mois. Tout ce que  
 nous demandons au public est de voir le  
 journal.

Le RÉVEIL est imprimé et publié par A.  
 Filiatreault, au No 157 rue Sanguinet, à  
 Montréal.

Le prix de l'abonnement au RÉVEIL est  
 TROIS PIASTRES par année.

## LA RETRIBUTION

Tout vient à point à qui sait attendre  
 LAFONTAINE.

*(Suite.)*

Politiquement parlant, Tarte est mort :  
 c'est un cadavre, et malgré tous les secrets  
 de l'embaumeur breveté, il ne sentira ja-  
 mais bon. Il se dégage de cette carcasse  
 politique une odeur *sui generis* qui pue la  
 carne à plein nez.

Je crois que ces remarques constituent  
 des injures personnelles, de celles qui sont  
 publiées dans la *Patrie* de temps à autre,  
 lorsque l'hon. Joseph-Israel a une attaque  
 de bile.

Il a cru, le cher homme. qu'il était le  
 seul au pays qui pouvait se servir impuné-  
 ment de cette arme.

Il s'est trompé, voilà tout.

\*\*\*

Dans l'armée anglaise, lorsqu'un soldat,  
 ou même un chef, a démérité, on lui en-  
 lève ses galons, on le conduit hors du camp  
 et la musique joue un air bien connu du