

Marius. Plus loin on passe sous les grandes arches de l'aqueduc de Claude dont les ruines nous donnent une juste idée de l'immense travail accompli pour amener dans la ville des eaux saines et pures.

Si nous allons à Saint-Pierre-aux-Liens, nous y trouvons les chaînes qui lièrent Saint-Pierre à Jérusalem, et celles dont il fut chargé à Rome. Par un miracle où Notre-Seigneur voulait nous montrer sans doute comment sont unies dans sa pensée les souffrances de ses fidèles serviteurs, ces deux chaînes se soudèrent l'une à l'autre pour n'en former qu'une seule le jour où elles furent mises ensemble.

On voit encore dans cette basilique l'une des plus remarquables de Rome par ses marbres antiques et par les tableaux qui la décorent, l'admirable statue de Moïse par Michel-Ange, qui forme le principal ornement du tombeau élevé à la gloire du fameux pape Jules II.

Parmi les nombreuses et splendides églises de la Ville Eternelle, le Gesù n'est ni la moins belle ni la moins riche.

Voulant y assister à l'office des Vêpres le jour de Pâques, et en même temps y admirer la belle statue de Saint Ignace qu'elle renferme, j'ai été arrêté à la porte par l'affluence de peuple qui remplissait l'église. J'ai eu cependant la consolation de visiter la chambre de Saint-Ignace de Loyola attenante à l'église ; j'ai pu voir aussi la cellule de Saint-Louis de Gonzague et celle du Bienheureux Berchmans au Collège Romain.

A côté de ces pieux trésors, on est choqué de voir un soldat piémontais monter la garde, non pour protéger ces monuments de la piété chrétienne mais pour montrer qu'ils sont devenus la propriété d'un gouvernement spoliateur, qui n'a pas craint d'en chasser de savants et vénérables religieux pour y établir des postes de grossiers soldats.

D'ailleurs, le fils de l'ex-roi de Sardaigne, petit duc de Savoie, n'a-t-il pas élu domicile au Quirinal, le second palais des Souverains-Pontifes ?

Ces belles églises que l'on visite avec tant de plaisir, ces splendides monuments élevés pour perpétuer le triomphe de la croix sur l'erreur, ces ruines restaurées à grands frais afin de les conserver aux siècles futurs ; tout dans Rome est dû à la munificence des souverains Pontifes.

Le nom de Pie IX de vénérée mémoire est gravé en maints endroits sur la pierre, pour nous rappeler le soin qu'il donnait à la conservation des monuments de la Rome Ancienne. Son corps repose aujourd'hui dans la basilique qu'il chérissait le plus, à Saint-Laurant-hors-les-murs.