

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

REDACTEUR LOUIS PERRON

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25
(Strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Centims

Tarif d'annonce: 10c la ligne, mesure agate.

POURIER, BESSETTE & Cie,

Éditeurs-Propriétaires.

No 516 RUE CRAIG, MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 24 JUIN 1899

CE QU'IL CROYAIT VOIR



Mr Lamoureux.—Ah! Voici Maud qui s'est paresseusement couchée sur la grève avec son costume de bain de mer. Je reconnais ses bas. Merci, dieux des amours! Elle est seule et je vais pouvoir enfin lui faire ma déclaration.

NOTRE CONCOURS DE BÉBÉS

Devant l'affluence des portraits qui nous étaient adressés, nous avons dû reporter, jusqu'au 24 juin, la publication des dits; mais cela ne changera rien aux précédentes conditions du concours.

C'est du 1er au 8 juillet à midi, que les bons de vote, découpés dans chacun des numéros du SAMEDI les contenant, et indiquant le chiffre sous lequel est enregistré le bébé choisi, doivent nous parvenir aux bureaux du SAMEDI. On peut affecter, au bébé que l'on veut favoriser, un aussi grand nombre de bulletins de vote qu'on a pu s'en procurer et c'est celui d'entre ces bébés qui en aura le plus grand nombre qui sera titulaire de la prime de \$50.

Ceux réunissant la plus grande quantité de votes après le premier auront les 2e, 3e et 4e primes, de \$25, \$15 et \$10.

Le tirage aura lieu dans nos bureaux, le 8 juillet à 5 heures du soir; tous ceux qui le désirent peuvent y assister.

M. M. Laprès, photographe, J. A. Dumas, photographe, et M. le baron de Kervyn ont bien voulu accepter la charge du tirage des bulletins laquelle sera effectuée devant le public présent à nos bureaux.

C'est dans ce numéro que sont publiés les derniers portraits du Concours des Bébés du "Samedi".

L'AMOUR

(Suite)

L'amour est un petit frondeur bien habile qui renverse plus d'un Goliath.

* * *

L'amour est un soleil de juillet qui fond les glaces des prudes les plus froides et les plus revêches.

* * *

L'amour est comme un miroir: il a de frais sourires pour les belles femmes et des grimaces pour les tristes visages.

* * *

L'amour est par trop sans gêne, il veut toujours se montrer. Quand il ne peut parler, il écrit, s'il ne peut écrire, il parle des yeux, et, quand il est forcé de se taire, son silence même est éloquent.

Pensées recueillies par

JULES BOURBONNIÈRE.

(A suivre)

UN SOUVENIR SUR BALZAC

M. Barré, ex-secrétaire de la Comédie-Française, a narré cette anecdote curieuse sur Balzac, dont il eut l'honneur d'interpréter les œuvres.

Balzac avait promis à Lireux, directeur de l'Odéon, un drame en cinq actes: les *Ressources de Quinola*. Après bien des retards, rendez vous est pris pour la lecture. Adossé à la fenêtre, Balzac lit, sans arrêt, sans hésitation, ses cinq actes. On applaudit, on le félicite.

Mais feuilletant le manuscrit, Lireux ne trouve que quatre actes écrits, le cinquième restant en blanc. Il fait part à Balzac de sa surprise. L'écrivain sourit et avoue:

—C'est vrai, déclare-t-il, je n'ai pas encore écrit mon cinquième acte, mais il est si bien dans ma tête que j'ai pu vous en faire le récit comme s'il était sur le manuscrit. D'ailleurs, ajouta-t-il, j'ai deux autres dénouements tout prêts pour le cas où celui que je viens de vous faire ne vous satisferait pas.

C'est du 1er au 8 juillet que doivent être adressés au "Samedi" les coupons de vote du Concours des Bébés.

UN SPÉCULATEUR

Premier musicien.—Tiens, tu as vendu ton trombone, toi?

Second musicien.—Oui... j'ai acheté une petite flûte et j'ai encaissé la différence du prix... Il y a une hausse formidable sur les cuivres.

QUESTION SOUDAINE

Adolphe Rastaquouère.—Ne pensez-vous pas que ce serait un noble emploi à faire de votre fortune que de fonder une maison pour les aliénés?

Mlle Lingottor.—Oh! M. Rastaquouère, c'est si soudain que...

PAS ÉTONNANT

Arthur.—Berthe doit avoir éprouvé quelque grand désappointement. On ne la voit jamais sourire depuis quelque temps.

Alfred.—Elle s'est fait extraire deux dents.



Le petit frère de Maud.—Oui, nous'allons bien nous amuser. Tu seras un cannibale et j'en serai un autre. Ceci est notre hutte et les bas de Maud, que j'ai remplis de sable, seront nos instruments de guerre.

QUESTION MODERNE

Le vieillard mit sa main au-dessus de ses yeux et regarda le rapide bicycliste jusqu'à ce qu'il eut disparu sur la route poussiéreuse:

—Je voudrais bien savoir, murmura-t-il, si c'est mon fils ou ma fille?

ÇA NE DOIT PAS ÊTRE PLUS DIFFICILE

Lui.—Pensez-vous que vous pourrez apprendre à m'aimer?

Elle.—Je ne sais, Georges; peut-être. J'ai déjà appris l'allemand.

UNE DÉFINITION

Flick.—Il paraît, mon cher, que, d'ici peu, on pourra s'envoyer des coups de poing, une gifle, n'importe quoi, par fil électrique et même sans fil du tout.

Flock.—J'ai aussi entendu parler de cela; c'est ce qu'on appelle des "massages téléphoniques".

LA RAISON POURQUOI

Mme Tip.—Pourquoi laissez-vous votre mari conduire toutes choses?

Mme Top.—J'aime à avoir quelqu'un à blâmer quand les choses ne sont pas bien faites.