

## LA NECESSITE EST LA MERE DE L'INDUSTRIE



I  
—Fumez-vous ?



II  
Chacun se forme une manière de vivre.

## LA CHARITÉ

La Charité, fille des Cieus,  
Un soir s'égara sur la terre :  
Longtemps elle chercha des yeux  
Une retraite solitaire,  
Où reposer ses pieds meurtris,  
Et sécher ses ailes mouillées  
Dont les blanches plumes souillées,  
Pendaient comme rameaux flétris.  
Elle frappait à bien des portes,  
Mais partout on la repoussait ;  
De tous les seuils on la chassait  
Avec des noms de toutes sortes !  
Enfin, elle aperçoit un nid,  
Tout parfumé d'ambre et de rose,  
D'un soyeux duvet tout garni,  
Que gardait un lis, fleur mi-close.  
Je n'y serai que que quelques jours,  
Dit-elle, en croisant sa mantille ;  
C'était un cœur de jeune fille...  
Depuis, elle y resta longtemps.

## LA PRUDENCE EST LA MÈRE DE LA SURETÉ

Dans une cause pour meurtre :  
*Le témoin.*—Oui, Votre Honneur, il y a deux coups de revolver tirés ; assez rapprochés l'un de l'autre.  
*Le juge.*—A quelle distance étiez-vous ?  
*Le témoin.*—Lors du premier coup, j'étais à dix pas.  
*Le juge.*—Et lors du second ?  
*Le témoin.*—Je n'ai pas compté la distance.  
*Le juge.*—Dites à peu près.  
*Le témoin.*—A peu près un demi-mille.

*Le mari.*—Rien de nouveau dans *La Presse* !  
*La femme*, (distracte.)—Non, j'étais à regarder dans les Naissances s'il est venu au monde quelqu'un que je connais.

## DUEL FÉROCE

Un Marseillais raconte une scène dramatique qui se passa jadis à Marseille entre lui et un rival :  
"Ze l'enfermai avec moi à double tour et ze lui dit : Vous comprenez bien qu'un seul de nous deux doit sortir vivant de cette cambre ?  
—C'est bien, me répondit-il.  
" Alors ze m'en allai et ze fermai la porte... Depuis le temps, il doit être mort..."

## BONNE NATURE

—Jean, que m'avez-vous fait pour dîner ?  
—Monsieur, une purée de pois aux croûtons, un salmis de perdreaux et un rôti de bœuf.  
—C'est très bien, seulement vous ne servirez pas le salmis de perdreaux, j'ai un ami à dîner !

## A L'IMPOSSIBLE NUL N'EST TENU



*Philantrope.*—Allons, Moïse, encore pris ! Quelle manie as-tu de voler des poulets ? Est ce que tu ne pourrais pas manger autre chose ?

*Le prisonnier.*—S'il y avait moyen, j'aimerais autant que ça fut autre chose. Mais comment voulez-vous qu'un pauvre diable puisse enlever tout seul un veau ou un mouton ? La loi n'exige pas l'impossible.

## UN AMOUREUX SANS PARTI PRIS



*Monsieur Papillon*, (chez son bijoutier.)—Vous écrirez dans l'intérieur du jonc : "Auguste à Irène"... Ah ! j'oubliais ! Ne gravez pas Irène très fort. Vous savez, ça change des fois.