

— Ce serait ici le lieu de faire une peinture des bureaux de poste de certaines localités; ce sont de véritables tabagies, où les gazettes, après qu'elles sont lues, servent probablement à allumer les pipes d'un tas de parasites. Nous espérons que notre artiste n'oubliera pas cet intéressant sujet et qu'il le traitera avec ses meilleurs crayons.

PARAITRA BIENTOT

Un poème de M. Ed. Gauthier, avocat, intitulé: "L'art et la manière d'être un petit aristocrate tout en ayant un oncle qui charroie des copeaux dans une petite charette." Le livre sera bien intéressant.

LES OISEAUX DE CACOUNA NOUS REVIENNENT!



— Les voyez-vous ces touristes maigres, pâles, ne pouvant plus rien digérer (excepté les articles de M. Cauchon) allant acheter leur ticket de passage au bureau du "Magnet." Ils s'en vont prendre les eaux:



Septembre arrive avec ses froids et ses frissons! — Vite, on s'en revient gras à fendre avec l'ongle, et plus hautains que jamais! — Nous avons été aux eaux!!!

LE BAZAR.

Crieri est allé au bazar l'autre soir, il a jeté l'œil sur toutes les tables sur la table des rafraîchissements et sur celle de la grande commode il y avait une liasse de 200 No de la scie,

M. Dumas, tailleur, a mis huit billets sur la petite catin de Mlle chose.

M. Ti-Pitre Allard fils, s'est fait remarquer par un melon qu'il présentait à tout le monde crieri ne savait pas sur quel melon mettre.

Ti Pitre s'écriait aussi avec une adorable simplicité.

Qui veut voir une grande curiosité pour un sou seulement!

Le farceur de Ti-Pitre, il montrait une petite cour, qu'il tenait soigneusement.

Il y avait un comité de la pipe où M Wyse faisait boucaner ses fesses de cochon; les demoiselles n'étaient pas admises M. F. R. Langevin a pris 25 billets sur un peigne fin

M. H. Berthelot 600 sur un flask. (Il l'a gagné) et 20 sur un fanal.

M. P. Denis 20 sur un polichinelle.

Le bazar est en pleine voie de succès.

Un inconvénient seul empêche beaucoup de jeunes Mesieurs de contribuer à cette œuvre de charité, celui d'un encombrement fabuleux de Crinolines de tout genre qui seules tiennent tout l'appartement.

Espérons que ces de mois elles voudront bien à l'avenir laisser ce meuble important chez-elles ou encore à la porte d'entrée où une gardienne vient d'être affectée pour les recevoir et les leur remettre à leur sortie.

On dit même qu'un jeune Monsieur a été victime de plusieurs contusion occasionées par une Crinoline qui s'est brisée dans la foule.

COMMENT ON APPRÉCIE LA MUSIQUE

A L'ILE D'ORLÉANS.

La scène se passe à l'hotel Lizotte. Les libations ont été fréquentes, et la conversation est animée.

C.... C'en est un musicien que M. Prume.

— Oh! oui, répond un notable, il joue si bien qu'on dirait qu'il n'a pas de violon.

Dites que ce Moesieur n'a pas l'oreille délicate.....

COMMENT ON ECRIRA L'HISTOIRE AU XX SIECLE.

De l'éloquence au XIX Siècle.

Il pouvait entrer dans les Ordres, et gagner dans la chaire de vérité - des âmes à Dieu par sa parole pleine de feu. Qui sait il pouvait peut-être devenir l'égal des Bossuet, des Lacordaire, des Père Félix et des Ravnigan.

Mais la situation du pays était alors trop tendue; des événements soudains pouvaient surgir et bouleverser l'ordre de choses établi.—M. Brousseau résolut de fonder un journal démocratique et religieux en même temps, journal destiné à devenir le boulevard des institutions religieuses et le champion du progrès en Canada.

C'est alors que le Courier du Canada fut fondé.

Ce fut un enthousiasme, un délire, une tempête; on s'arrachait cette feuille, ou la dévorait; les Presses à vapeur du Courier ne suffisaient pas.

L'établissement donnait la vie à des centaines de familles; le tirage de chaque numéro montait au chiffre énorme de cent mille exemplaires.

Chaque article était le sujet d'une émeute et l'on eut souvent recours à la force armée pour disperser les groupes populaires menaçants.

C'était une puissance énorme, la popularité de M. Brousseau allait toujours croissant; sa fortune devint considérable.

Mais toute cette popularité ne lui suffisait pas; il fallait à cet homme un théâtre plus vaste, pour déployer cette force d'éloquence dont la nature l'avait doué.

La situation des deux continents était critique. Maximilien venait d'être chassé du Mexique avec sa famille; Napoléon III était mort, l'anarchie régnait partout; et les bruits circulaient qu'une guerre était imminente entre les Etats-Unis et le Canada

Alois M. Brousseau se présenta à Port-neuf contre l'Hon. J. E. Thibaudeau et gagna son élection à une immense majorité.

Le nom de M. Brousseau était dans toutes les bouches; on gardait son portrait dans toutes les familles.

C'était l'idole, le fétiche du peuple.

Son triomphe fut organisé avec une pompe tout romaine. Jamais au temps de César et de Pompée on ne vit triomphe plus magnifique! Les femmes lui tressaient des couronnes et la chronique scandaleuse de l'époque va jusqu'à dire que plusieurs vinrent lui offrir leurs faveurs.

Jamais de mémoire d'homme on n'admira une éloquence si ferme, si juste, si concise. D'abord chef de l'opposition, il enleva l'admiration des galeries, et la Chambre d'Assemblée faillit s'écrouler sous les bravos. Quand il parlait à la Chambre, son éloquence faisait l'effet d'une tête de Méduse sur ses adversaires politiques. Ses discours sténographiés parcouraient toute la ville; ils étaient placardés sur toutes les places publiques et lus au milieu des applaudissements du peuple.

Appelé en 1868 à former un ministère, il se présenta à ses électeurs qui l'éluèrent à l'unanimité.

Il conclut un nouveau traité de réciprocité avec les Etats-Unis; il mit la proportion égale entre les recettes et les dépenses, le budget devint florissant. C'était l'âge d'or—Jamais l'éloquence plus formidable n'ébranla l'enceinte Législative. Malheur à celui qui l'attaquait. Il brandissait alors sa verge de Satyre. Il maniait avec habileté l'ironie aussi bien que l'indignation — Aussi le profond historien Alexandre Colichemard, l'appelle dans ses mémoires "Un Colosse d'éloquence."

M. Brousseau implanta le premier en Canada les institutions démocratiques et fit de sa patrie une république modèle qui balance maintenant l'influence de la