

À l'occasion de la convention, M. le directeur a reçu la touchante lettre qui suit ;

“ Hôtel-Dieu de Montréal.

“ Aux bien vénérés supérieur, directeur, professeurs et anciens élèves du collège de Montréal.

“ Etant sur mon lit de mort, qu'il me soit permis de vous offrir à tous mes hommages, mes saluts et mes amitiés. C'est avec le plus grand bonheur que j'ai appris le grand Conventum du Collège de Montréal ; belle et heureuse occasion pour se presser la main et renouer les nœuds d'une ancienne amitié. Mais je ne serai pas là pour jouir de cette belle fête de famille, car à ce temps je ne serai peut-être plus de ce monde.

“ On me dit qu'il y aura aussi un jour pour vous rappeler les condisciples défunts et prier pour eux ; ainsi, n'oubliez pas celui qui vous fait écrire ces quelques lignes ; et moi, de mon côté, si je puis quelque chose auprès de Dieu comme je l'espère, je ne vous oublierai pas.

“ Avant de terminer, permettez-moi de vous faire, à l'avance, mes saluts et mes adieux à tous. Adieu, bon et révérend M. Nercam, vous qui avez été mon directeur ; adieu, révérend M. Lefebvre et M. Taillefer, vous qui avez été mes professeurs ; adieu à tous mes compagnons de classe et de collège ; que Dieu benisse le Collège de Montréal ainsi que tous les élèves du passé, les élèves du présent et les élèves de l'avenir.

“ Adieu .. adieu...

“ Hôtel-Dieu de Montréal,

22 août 1885.

“ (Signé par moi-même)

“ CHARLES DUPRAT.”

M. Duprat est mort le 6 septembre et a été inhumé le 8, la veille de la réunion des anciens élèves du collège de Montréal.

Les vers suivants ont été composés par M. le notaire E. Prudhomme pour fêter la Convention. Bien qu'ils n'aient pas été lus au Congrès, nos lecteurs nous sauront gré de les publier :

ALMA MATER.

Sur un des plis de la montagne
S'élève un édifice altier,
Coquet comme un castel d'Espagne
Et grand comme un village entier.
Le feuillage touffu des ormes
Cache l'un de ses flancs énormes ;
Deux vieilles tours ornent son front.
Du haut de l'abrupte clairière
On voit un long rempart de pierre
L'entourer comme un ceinturon.

La croix, mystérieux emblème
Qui partout nous rappelle Dieu,
Couronne comme un diadème