

Les portes et le vieux château Saint-Louis, qui brûla la même année, furent dessinés par A.-R. Russell, arpenteur, et furent lithographiés par E. Sproule.

Pour une raison ou pour une autre, l'œuvre de M. Hawkins, au début et longtemps après, ne fut pas appréciée à sa juste valeur, excepté de quelques connaisseurs. Je me rappelle encore l'éloge que m'en fit le regretté abbé Ferland.

M. Hawkins enregistra son droit d'auteur à Québec, et plus tard à New-York.

D'année en année, le livre de Hawkins acquiert de la valeur auprès des bibliophiles : il se vend de \$10 à \$20. Il n'y a pas bien longtemps, un exemplaire élégamment relié s'est vendu \$30.

En 1841, M. Hawkins se rendait à Londres et y faisait exécuter un superbe plan (3 x 4 pieds) des opérations navales en face de Québec, pendant l'été du grand siège de 1759. Cette toile, ornée de dessins bien exécutés de l'ascension des Highlanders au Foulon, le 13 septembre 1759, d'une vue de la mort de Wolfe, par West, et de plusieurs autres incidents du siège, est très utile et très appréciée.

C'est une reproduction du plan des opérations navales de Wolfe et de Saunders, publié à Londres, en 1760, dans l'*in-quarto* de Thomas Jeffrey, hydrographe du prince de Galles, dédié au premier ministre, l'honorable William Pitt.

Hawkins est mort du choléra le 30 juin 1854 ¹.

J. M. LEMOINE.

LA MÉDAILLE DE "RED JACKET"

NOUS reproduisons sur une autre page un fac-similé de la médaille qui fut présentée par Washington, en 1792, au chef de la tribu sauvage des Sénèques, Sagoyewatha, surnommé "Red Jacket" on verra bientôt pourquoi.

Red Jacket est né en 1751, à Old Castle, près de Geneva, dans l'état de New-York ; il est mort à Geneva le 20 janvier 1830. On lui avait donné le nom de Red Jacket, sous lequel il est généralement connu dans l'histoire, parce qu'un officier anglais lui avait fait cadeau, quelques temps après la révolu-

1.—Notre éditeur, M. Léger Brousseau, a un magnifique exemplaire de l'ouvrage de Hawkins, qu'il serait disposé à vendre. Avis aux amateurs.