

tervalles, à travers leurs déchirures nous apercevions quelques étoiles craintives qui s'enfuyaient comme des colombes effrayées et se cachaient dans les profondeurs du firmament. Peu à peu, les ténèbres s'épaissirent et bientôt le ciel et la mer se confondirent dans une obscurité profonde, d'où s'élevait lugubre et solennelle la grande voix des flots. Le pilote ne pouvait plus chercher sa route au milieu des mystérieux flambeaux que Dieu a suspendus à la voûte céleste. Mais à l'avant du navire, sur les côtes lointaines quelques phares tournants venaient d'apparaître. De temps en temps leurs lumières variées se montraient, grandissaient, diminuaient et s'éteignaient pour renaître, resplendir et mourir encore. C'étaient les flambeaux de la terre qui suppléaient à ceux du ciel et nous traçaient la route. Tout à coup des brumes épaisses de l'Océan s'élevèrent, enveloppèrent les phares tournants, s'étendirent sur nos têtes et nous replongèrent dans une nuit plus sombre. Comment donc alors le pilote pouvait-il connaître son chemin quand les lumières de la terre et celles du firmament lui faisaient défaut ? C'est que la boussole lui restait et que ce prodigieux instrument suffisait à le diriger.

“ Jetons maintenant un coup d'œil sur le monde moral, et nous y observerons le même spectacle.

“ Les astres que Dieu a donnés à l'homme pour le guider dans cette nuit de la vie que nous traversons, ce sont la conscience, la raison, les vérités primordiales qui s'y trouvent gravées, celles que Dieu même lui a révélées dès le commencement, et qui se sont transmises dans l'humanité de génération en génération.

“ Mais sur ce fond étoilé, bien souvent les nuages de la nature corrompue s'amoncellent et plongent l'âme humaine dans la nuit. Alors elle consulte les phares tournants, c'est-à-dire les grands génies, les savants que Dieu envoie de siècle en siècle, que nous voyons naître, briller, grandir, puis disparaître, plusieurs dans la nuit de l'erreur, tous dans la nuit de la mort. Qui donc peut guider l'humanité dans ces époques téné-