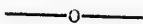


Chacun des animaux excelle dans son art :  
 Le fermier connaît trop les ruses du renard ;  
 Le cerf, ingénieux dans ses frayeurs extrêmes ,  
 Varie en cent façons ses adroits stratagèmes <sup>1</sup> ,  
 Et , des chiens égarés déconcertant l'ardeur ,  
 De ses pas , en sautant , lui dérobe l'odeur .  
 Le lapin a sa ruse ; inspiré par la crainte ,  
 Il se creuse avec art un savant labyrinthe :  
 Et , chassant en commun , dans son poste marqué  
 Le loup sait se tenir prudemment embusqué ;  
 Mais le noble éléphant ne voit rien qui l'égale .



### LE CASTOR.

Sous lui , mais séparé par un court intervalle ,  
 Dans ses hardis travaux le peuple des castors  
 Etale de l'instinct les plus riches trésors .  
 L'éléphant dans les bois , et le castor dans l'onde ,  
 Sont tous deux à la fois l'étonnement du monde .  
 S'il n'a point cette trompe <sup>1</sup> , organe merveilleux ,  
 Dont ce noble animal a droit d'être orgueilleux ,  
 Quatre dents , ou plutôt quatre terribles scies ,  
 Qu'en un tranchant acier la nature a durcies ,  
 Et sa queue aplatie , et ses agiles doigts ,  
 Voilà de ses travaux les instrumens adroits .  
 D'autres les ont vantés , d'autres ont su décrire