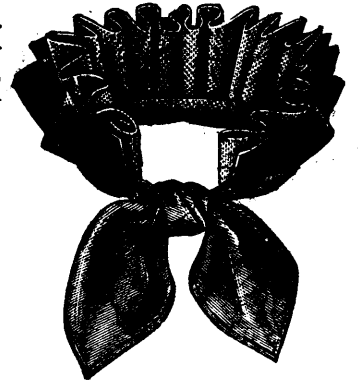




No. 7.

l'un bleu anglais, l'autre bleu paon. Pour la coiffe, on coupe un rond d'organdi, ayant $9\frac{3}{4}$ pes. de diamètre, froncé tout autour; on le fronce également au milieu, en enfonçant un peu, et on pose à cet endroit-là un nœud de taffetas, composé de trois coques bleu foncé, ayant $3\frac{1}{4}$ pes. de largeur, et $4\frac{1}{2}$ pes. de longueur et d'un coulant bleu clair pour les retenir. Un ruban bleu-paon avec un autre bleu-pâle au milieu entoure la forme et ferme par un nœud sans pans. Deux pans d'organdi blanc déchiqueté tombent sur les cheveux retenus par un nœud bleu sans pans. Ces chapeaux, qui se font sur des carcasses en gros tulle montées sur laitons fins, se doublent de grosse mousseline blanche.



No. 8.



No. 9.



No. 10.

**No. 10. — CHAPEAUX
D'ÉTÉ AVEC BRIDES
NOUÉES DERRIÈRE.**

10. Ce chapeau, en paille grise végétale, est doublé de soie rose-thé; des rubans en gros grains de même nuance entourent la calotte en retombant derrière, tandis qu'une énorme touffe, composée d'une aigrette blanche, de plumes d'autruches grises, de pensées, de fleurettes roses, et de feuillage vert, couvre presque entièrement la calotte.

