

journal

ÉNERGIE

■ **Energies nouvelles.** Trois films canadiens ont retenu l'attention au cours du premier Festival du film solaire de Veynes (Hautes-Alpes). Le plus remarquable est signé Jean Rival et son titre, « Soleil d'hiver », rappelle le préjugé selon lequel « un soleil qui ne se sent pas est un soleil qui n'existe pas ». Comment imaginer qu'au pays de la neige le chauffage solaire puisse être efficace? La technique canadienne répond à la question. A l'aide de témoignages de particuliers et d'architectes, Rival



Éolienne expérimentale.

construit un film documenté et très clair; ses explications sont rendues attrayantes par des dessins humoristiques. On retrouve le même type de démarche dans le film de France et Peter Mellen « Frontières solaires ». Les réalisateurs ont travaillé avec un constructeur qui fournit des renseignements précis en matière d'architecture. Enfin, le Festival a distingué un film diffusé par Radio-Canada sous le titre « les Énergies douces », épisode d'une série de treize films sur « l'Age de l'énergie ». Après un voyage à travers l'Europe, à la recherche d'innovations et de nouvelles sources d'énergie, Aïmée Darnis et J. Gagné font découvrir au spectateur la grande éolienne des îles de la Madeleine (Québec) et l'« Arche » de l'île du Prince-Édouard.

■ **Baie James : création d'un lac.** A la baie James (Québec), où les immenses travaux d'équipement hydro-électrique du bassin de la Grande-Rivière se poursuivent activement, le réservoir de la Caniapiscou a été mis en eau en octobre dernier. Son remplissage, qui ne durera pas moins de deux ans, donnera naissance à un lac de 4 300 kilo-

mètres carrés, le plus grand lac du Québec. Ses trente-six milliards de mètres cubes d'eau pourront alimenter les centrales du complexe « la Grande » pendant l'hiver. Il a fallu construire deux barrages et quarante-trois digues pour détourner le cours de la Caniapiscou et rehausser le niveau des eaux. Depuis le début de la mise en eau, c'est le tiers environ du débit de la rivière qui est capté pour servir à l'alimentation des centrales.

■ **Gazoduc vers l'Atlantique.** Le gazoduc, en construction, qui amènera jusqu'à Québec le gaz naturel de l'Alberta sera prolongé de plus de sept cents kilomètres. Avec des embranchements totalisant mille kilomètres, il desservira deux des provinces canadiennes dites maritimes, le Nouveau-Brunswick et la Nouvelle-Écosse. Les aides fédérales et les incitations à la substitution du gaz naturel au fuel domestique dans le chauffage

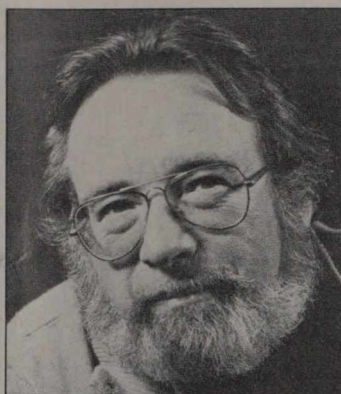


Tracé du gazoduc en construction ou en projet.

des habitations ont créé, selon les pouvoirs publics, un contexte favorable au prolongement du gazoduc.

CULTURE

■ **Centre culturel canadien de Paris : Jean Herbiet.** Jusque-là directeur artistique du théâtre français au Centre national des arts (Ottawa), M. Jean Herbiet est depuis le mois d'octobre dernier directeur du Centre culturel canadien de Paris. Venu au Canada dans les années cinquante, M. Herbiet, d'origine belge, a été d'abord professeur d'art dramatique à l'université d'Ottawa. Il a monté des spectacles qui ont valu à la Société dramatique de



Jean Herbiet.

l'université la médaille d'or et le deuxième prix du festival mondial du théâtre universitaire (Nancy, 1964) avec « la Cantatrice chauve » d'Eugène Ionesco. Au cours des dix années qu'il a passées au Centre national des arts, le théâtre français a connu un grand essor. M. Herbiet prend la direction d'un centre culturel dont le rayonnement s'étend, grâce à la qualité de ses manifestations, à l'ensemble de la France et touche de nombreux pays francophones.

SOCIÉTÉ

■ **Presse quotidienne.** Au terme d'une étude menée pendant un an, la Commission fédérale d'enquête sur la presse quotidienne a proposé en août dernier l'élaboration d'un projet de loi visant à « assurer à la presse la liberté qui est essentielle à la démocratie ». La commission recommande notamment que cette loi interdise toute nouvelle



concentration importante de la propriété ou du contrôle des quotidiens, incite à la création de nouveaux titres et institue un comité des droits de la presse. Selon la commission, une même personne, physique ou morale, pourrait acquérir un ou plusieurs

journaux à la condition que le total des quotidiens qui seraient sa propriété ne dépasse pas cinq et que leur tirage ne soit pas supérieur à 5 p. 100 du tirage global des quotidiens canadiens. De plus, le lieu de publication d'un quotidien acquis devrait être situé à cinq cents kilomètres au moins de celui de tout autre quotidien appartenant à la même personne. Sous la poussée des grands groupes de presse, la part des quotidiens indépendants est passée, au cours des dix dernières années, de 40 % à 26 % du tirage global des quotidiens.

■ **Population.** Le recensement décennal du Canada a été effectué sur tout le territoire le 3 juin dernier. Ce jour-là, trente-neuf mille agents ont parcouru au total 9,4 millions de kilomètres carrés pour remettre les questionnaires de recensement à toutes les familles canadiennes. Les premières données seront disponibles dans les mois qui viennent. Selon les projections établies à partir du recensement interdécennal de 1976, la population canadienne aurait augmenté de près de 6 % au cours des cinq années suivantes pour atteindre 24 338 000 habitants en 1981. On s'attend à une baisse de 11 % de la population d'âge scolaire et à une forte augmentation du groupe d'âge de 25 à 44 ans ainsi que du groupe des personnes âgées de 65 ans et plus.

TECHNIQUES

■ **Vidéoconférences.** Téléglobe Canada, société d'État qui assure les télécommunications internationales par câble et par satellite, a effectué des démonstrations de vidéoconférences au cours du Congrès canadien des communications internationales qui s'est tenu à Montréal en octobre dernier. Utilisant des installations de télédiffusion standard à partir de studios privés ou publics, les vidéoconférences permettent à des participants au Canada de communiquer par satellite avec des correspondants à l'étranger. L'équipement de studio qui a servi aux démonstrations était fourni par