

« The Terry Fox Story » couronné

Le film à la mémoire du courageux marathonien Terry Fox, intitulé *The Terry Fox Story* et mis en scène par Ralph Thomas, a obtenu les plus hautes distinctions lors de la cinquième cérémonie de remise des Génies.

Le premier ministre Trudeau est monté sur la scène pour remettre au producteur Robert Cooper la statuette du meilleur film de l'année 1983. Le film de Thomas l'a ainsi emporté sur quatre autres : *Lucien Brouillard*, *Maria Chapdelaine*, *The Wars* et *A Christmas Story*.

De plus, le Génie du meilleur acteur est allé à l'interprète du jeune homme terrassé par le cancer en 1981, le comédien unijambiste Eric Fryer qui se produisait ainsi pour la première fois.

Sa victoire a été une surprise, face à Pierre Curzi (dans *Lucien Brouillard*), Guy Lécuyer (*Au clair de la lune*), Nick Mancuso (*Maria Chapdelaine*) et Alan Scarfe (*Deserters*).

Un documentaire du Québec au titre bien long, *Pourquoi l'étrange M. Zolock s'intéressait-il tant à la bande dessinée?*, a remporté le Génie du meilleur documentaire. Produite par Nicole Boisvert et dirigée par Yves Simoneau, cette histoire fantaisiste est jouée par Jean-Louis Millette et Michel Rivard. Deux autres films québécois, *Mémoire battante* et *La Turlute des Années dures*, étaient candidats au titre de meilleur documentaire.

La saga de la famille Chapdelaine, dirigée par Gilles Carle, a reçu un prix dans quatre catégories, sur une possi-

bilité de onze au départ. Le film dont l'action se passe au Lac-Saint-Jean a été couronné pour les prises de vues (Pierre Mignot), les décors (Jocelyn Joly), les costumes (Michèle Hamel) et la musique (Lewis Furey).

Le prix de la meilleure actrice est allé à Martha Henry pour son rôle dans *The Wars*, film historique de Robin Phillips sur les guerres. Elle a été préférée à Carole Laure (interprète de Maria Chapdelaine), Marie Tifo (*Lucien Brouillard*) et Barbara March (*Deserters*).

Organisée par l'Académie du cinéma canadien et présidée par le fantaisiste

Louis del Grande, la cérémonie qui s'est déroulée devant une salle comble, au Royal Alexandra Theatre, a été retransmise sur le réseau anglais de télévision de Radio-Canada.

Le trophée du meilleur second rôle masculin a été accordé à Michael Zelniker (*The Terry Fox Story*) et celui du meilleur second rôle féminin a été attribué à Jackie Burroughs (*The Wars*).

The Terry Fox Story, candidat dans huit catégories, a reçu cinq Génies (le plus grand nombre). Entre autres, il a été primé pour le meilleur montage et la meilleure trame sonore.

Exposition de photographies canadiennes à Bangkok



Le premier ministre thaïlandais, M. Prem Tinsulanonda (au premier plan), commente les photos présentées lors de l'exposition, en compagnie de M. John Paynter, ambassadeur du Canada en Thaïlande.

Une exposition de photographies canadiennes colligée par l'Office national du film du Canada et intitulée *Tableau canadien* a eu lieu à Bangkok récemment, résultat d'une collaboration entre l'hôtel Hilton et l'ambassade du Canada. Une réception en a marqué l'inauguration le 5 mars, en présence du premier ministre Prem Tinsulanonda. L'exposition, ouverte au grand public jusqu'au 15 mars, a été fort appréciée. Elle devançait de quelques semaines seulement la visite au Canada, du 8 au 12 avril, du premier ministre thaïlandais.

Tableau canadien est la première exposition de photographies canadiennes d'importance jamais organisée en Thaïlande. Fruit des efforts déployés par le Canada en vue d'élargir l'éventail de ses relations culturelles avec la Thaïlande, elle témoigne de l'amitié grandissante entre les deux pays. Les visiteurs thaïlandais ont pu y découvrir les œuvres de photographes de

renom tels que John Visser, Freeman Patterson et Pierre Gaudard. Dans des décors baignés de soleil ou voilés par pluies et neiges, décors où alternaient mers, terres, campagnes et villes, ils ont observé les Canadiens au travail et lors de leurs loisirs.

Le succès remporté par l'exposition coïncide avec les progrès réalisés au cours de ces dernières années dans nos relations bilatérales, tant commerciales que politiques. L'intérêt qu'elle a suscité favorisera le lancement d'autres activités culturelles dans les mois à venir. Parmi celles-ci, mentionnons la venue, en avril, à l'université Silpakorn d'une collection canadienne d'art graphique abstrait intitulée *Lignes, cercles et carrés* et la présentation à Bangkok, en juin, des Grands Ballets canadiens. À en juger par l'accueil très favorable réservé à l'exposition *Tableau canadien*, l'avenir des relations culturelles canado-thaïlandaises semble prometteur.

United Press Canada Limited



Eric Fryer et Martha Henry posent fièrement avec leur Génie du meilleur comédien et de la meilleure comédienne.