



## LA CRUCHE CASSEE

D'APRÈS JEAN-BAPTISTE GREUZE.

Il est peu de tableaux qui aient été plus souvent reproduits que *la Cruche cassée* de Greuze, et cependant c'est un de ces tableaux dont il est impossible de faire une bonne copie ; l'artiste y a mis un quelque chose qu'un autre ne peut rendre. La gravure que nous donnons aujourd'hui est une reproduction de celle de Massard. Les Anglais ont une prédilection toute particulière pour les tableaux de Greuze et s'emparent à tout prix de ceux qui sont mis en vente.

Ce qui domine dans l'œuvre de Greuze c'est la grâce, c'est ce caractère qui attire irrésistiblement vers ces enfants, ces jeunes filles que l'on trouve dans tous ses tableaux. Il ne s'éloigne pas impunément de la poésie familière, qui est son domaine. Une fois dans le *Septime Sévère reprochant à son fils Caracalla d'avoir attenté à sa vie dans les défilés de l'Ecosse*, il voulut aborder la poésie historique ; ce fut une mauvaise inspiration, un affreux attentat contre Greuze lui-même, qui lui attira les reproches de tout le monde, dit un de ses historiens. L'Académie, à laquelle était