

M. d'Haberville apprit que, s'il avait pu, seul de tous les gentils-hommes canadiens, demeurer au Canada après la conquête, c'était dû à la chaude intervention d'Archibald auprès du général Murray. On convint d'éviter dans les conversations certains sujets pénibles, et les choses revinrent dans leur premier état, à l'opulence près, car la guerre avait complètement ruiné le seigneur. Ici se dénoue l'action principale. Il y en a une secondaire.

De Locheill, revenu en Canada, espérait obtenir la main de Blanche d'Haberville, avec qui il avait conservé les liens tendres de l'amitié d'enfance. La jeune fille s'y opposa obstinément, déclarant que son honneur lui défendait d'épouser un homme qui avait combattu contre sa patrie. Ni Arché ni Jules ne purent la fléchir. Au reste, assurait-elle, elle aimerait toujours son frère Arché, et ne donnerait son cœur à nul autre.

Cameron résolut alors de vivre lui-même célibataire. Possesseur d'une immense fortune, il la dépensa en bienfaits. Il prit à tâche d'enrichir Dumais, cultivateur de saint Thomas, qui l'avait arraché aux mains des sauvages, après l'incendie du manoir d'Haberville. A cette fin, il acheta un "lot" de terre considérable, qu'il voulut défricher lui-même, en partie, pour se guérir, disait-il, de la maladie du spleen ; il s'y construisit une maison, et c'est là qu'il se fixa avec la famille de son sauveur, réservant à celle-ci, après sa mort, ferme et dépendances. Ses visites, on le conçoit, étaient fréquentes au manoir d'Haberville, et le devinrent davantage avec l'âge. Il y finit ses jours, entouré de l'affection et des soins de cette famille vraiment amie.



* * *

Les épisodes ne forment pas la moindre ni la moins intéressante partie de cette histoire. L'auteur en profite pour tracer le portrait de plusieurs types populaires, et pour relater maints détails de mœurs canadiennes.

C'est d'abord le célèbre épisode de la débâcle. La débâcle est familière aux yeux des riverains du Saint-Laurent. Mais elle n'offre pas toujours le spectacle émouvant que les habitants de