

CE QU'A CAUSÉ UNE ÉPONGE



I
Premier garçon de bureau. — Tu n'as jamais vu des boxeurs, toi ?
On voit bien que tu n'es pas amateur de sport... Quand un des
luteurs est à terre dix secondes, son second prend l'éponge...

II
... la jette en l'air comme ça et...

— Certes, ma chère...
— Soirée de contrat ?...
— Non, devinez... ?
— Soirée de fiançailles ?...
— Pas davantage.
— Lunch après la céré-
monie ?...
— Point.
— Déjeuner dinatoire,
alors ?...
— Nenni.
— Alors quoi ?... Je
donne ma langue aux
chiens.
— Un dîner de têtes.
N...

PLUS BESOIN DE SE
GÉNÉR

Louis. — Henri, mainte-
nant, ne prend plus la
peine de cacher ses dé-
fauts à Mlle Alice.

Joseph. — Pourquoi cela ?

Louis. — Il l'a épousée !

DON JUAN

(VILLANELLE)

Don Juan chevauchait ainsi qu'un paladin :
L'âme en joie, il courait où l'espoir le convie,
Chantant un boléro le long du vert chemin.

Jamais ce brun garçon ne connût le chagrin ;
Ses amis l'appelaient : fleur de chevalerie.
Don Juan chevauchait ainsi qu'un paladin.

Les derniers feux du jour touchaient à leur déclin ;
Grisé de passion, il savourait la vie
Chantant un boléro le long du vert chemin.

Loin des yeux du tuteur, une petite main
Jeta par le balcon les adieux de Rozie...
... Don Juan chevauchait ainsi qu'un paladin
Chantant un boléro le long du vert chemin.

CAMILLE NATAL.

DINER ORIGINAL

— Vous ne savez pas, ma chère ?
— Quoi donc, ma chère ?
— Une nouvelle mondaine... Le mariage du jour...
— Quel mariage ?...
— Celui de M. Henri Doibler, fils, aide et futur successeur de son père...
le bourreau de Paris.
— Que me dites-vous là ?... Mariage d'inclination ?... Mariage de rai-
son ?...
— Mariage de convenance.
— La future ?...
— Une femme de tête, à ce que l'on dit.
— Naturellement... Et lui ?...
— Caractère tranchant...
— Intelligent ?...
— Une fine lame.
— Bel homme ?
— Oui, bien qu'il porte
lunette.
— Situation...
— Solide, quoiqu'il y ait
beaucoup de morte saison.
— Comme intelligence ?
— Intelligence active,
chez laquelle la concep-
tion et l'exécution ne font
qu'un.
— Le cœur ?
— Excellent... Ce sera
un très bon mari, à con-
dition que sa femme ne
fasse pas danser l'anse du
panier...
— L'activité !...
— Extraordinaire... Un
homme habitué à faire
vite... C'est chez lui un
point capital.
— Y aura-t-il des ré-
jouissances, une noce ?...



III
... ça montre que la bataille...

PROPOS DU GAILLARD D'AVANT

Yvonne. — Tu sais, la frégate ne bouge plus, l'commandant n'érage pas...

Mathurin. — S'il continue, l'brave homme, il finira comme mon oncle,
qu'est devenu bossu à force de s'faire de la bile !

APPRECIATION D'AMI

Bouleau. — Un chien a mordu, il y a trois semaines, ce malheureux
Verduron. Il se meurt d'hydrophobie !

Rouleau. — Qui ? Le chien ?

PAS AU MONDE

Le médecin. — Sortez votre langue ?

Le malade. — Oh ! docteur, il n'y a pas de langue au monde pour
exprimer les tourments que je souffre.

DEUX VÉRITÉS

Elle. — En un mot, voulez-vous que je vous le dise ? Vous êtes un
homme terrible.

Lui. — Et vous ? Vous êtes une femme terrible en plusieurs mots.

PAS LUI, MAIS EUX

Bistrou. — Comment ! vous avez abandonné vos leçons de cornet. Vous
étiez pourtant déjà d'une bonne force. Avez-vous donc perdu patience ?

Chicot. — Pas moi, mais mes voisins.

BRAVE COMME UN LION

Elle. — J'apprends que le colonel Sanspeur vient de se remarier avec
une jeune femme.

Lui. — Vraiment ! Moi, j'avais pensé que ses jours de bataille étaient finis.

ÇA POUVAIT ÊTRE PIS

Le papa (sévèrement). — Tu sais, Charles, que voilà un état d'affaires
qui ne me plaît absolument pas. Comment, sur une classe de vingt-et-
un élèves, tu arrives le dernier ?

Charles. — Mais, papa, cela aurait pu être pire.

Le papa. — Pire ! Je ne vois pas comment ?

Charles. — Si pourtant il y avait eu plus de garçons dans la classe.

CE QU'A CAUSE UNE ÉPONGE — (Suite et fin)



IV
Le patron (pas content du tout). — ... n'est pas finie du tout, petit
serpent... tient attrappe ça en attendant, vermine.