

—Et mes bottes, Gottlein, et mes bottes !... Je viens d'acheter à Biremot une paire de bottes que j'ai eu la maladresse d'oublier !

—Mais, demain...

—Demain matin nous n'aurons pas le temps de retourner à Biremot, puisque cette demi-section va rejoindre son régiment sur cette route que vous apercevez là, derrière cette ceinture d'arbres. Quant à retourner à Biremot ce soir, j'aimerais mieux perdre mon nom ! Je n'en puis plus.

Gottlein, qui était du même avis que son supérieur, se contenta d'ajouter : " Et ce n'est certes pas l'un de ces fantassins avec leurs quarante-huit kilomètres dans les jambes qui pourra vous faire cette commission."

—Faites excuse, mon officier, s'écria une bonne grosse voix, tandis qu'une ombre se levait d'un fossé côtoyant le sentier.

Les deux hommes s'arrêtèrent.

—Vous n'avez donc pas pris part à la manœuvre ?

—Faites excuse, mon officier. Je suis Landreau, de la 5e.

—Et vous iriez ce soir à Biremot ?

—Pour sûr !

—Vous n'êtes donc pas fatigué ?

—Jamais nous ne le sommes, nous autres, mon officier !... On en ferait encore autant.

Le colonel Ahnbrück se mordit les lèvres, donna brièvement ses explications au soldat, et, en le congédiant, voulut lui mettre une pièce d'or dans la main.

—Ah ! non... Ah jamais !... cria Landreau, et il s'éloigna au pas gymnastique.

Le lendemain six heures du matin, à la première halte, Les officiers sont rassemblés.

En face du groupe, le colonel du 177e, un gros homme à la figure énergique et aux cheveux blancs, interroge un soldat tout pâle d'émotion.

—Mais enfin, Landreau, comment se fait-il que vous, un excellent soldat, ayez hier soir, quitté en cachette les avant-postes ?... Vous savez pourtant que le cas est très grave, et, quoique je le regrette pour vous, continua le colonel en s'échauffant, la règle est la règle.

Le pauvre garçon perdit toute contenance, de grosses larmes remplirent ses bons gros yeux bleus de paysan timide, et il balbutia à voix basse.

—J'vas vous dire, mon colonel : oui, je savais tout ça... mais c'étaient des Prussiens... ils ne croyaient pas qu'un seul de nous " était de force " à faire encore une lieue hier soir ; eh bien ! j'ai voulu leur montrer le contraire...

Seulement... seulement... comme c'étaient des Prussiens et que je ne voulais pas leur rendre service, mon colonel, eh bien !... je n'ai rapporté qu'une botte !...

PAULUS PEYREL.

ÇA EN A TOUT L'AIR

Jim.—Jos. m'a dit qu'il voulait donner la volée à Tom, parce qu'il parle mal de lui ; sais-tu s'il a eu satisfaction ?

John.—Je le crois ! J'ai rencontré Jos. ce matin avec un œil au beurre noir et une main en écharpe. Il avait l'air très satisfait.

LE SOMMEIL DES PREUX

Dans les sombres caveaux du château de famille
Les aïeux sont couchés, et leurs armes d'airain,
Farouche puoplie, orne le souterrain.
Un lampadaire d'or à la voûte scintille.

Comme le vieux vaisseau dont le flot bat la quille
S'abrite dans le port pour échapper au grain,
Chaque guerrier vieilli, le front calme, serein,
Dans la paix du tombeau s'est endormi, tranquille.

Cependant, fatigués par l'éternel repos,
Revoyant leurs combats de jadis, les héros
Tressaillent fiévreux dans les plis du suaire...

Et le moine qui veille interrompt sa prière,
Car, sous la crypte sombre, il a cru voir passer
Les Victoires des Preux qui viennent les berger.

JULES BONNET.

PAS LA BONNE PLACE

Colporteur, (plaçant des plumes fontaine.)—
Monsieur, avez-vous conscience du temps que
vous prenez chaque fois que vous trempez votre
plume dans l'encre ? Dix fois à la minute ; six
cents fois pas heure ; six mille fois en dix heures ;
et chaque fois vous prenez...

Editeur de journal.—Oui, je sais tout cela ;
j'en ai fait le calcul.

Pedler.—Et vous trempez toujours votre plume
comme si rien n'était ?

Editeur.—Oui, et je me sers de la plume-fon-
taine que vous m'avez vendue il y a deux mois ;
elle ne va pas autrement.

Pedler.—Je vous demande pardon, monsieur,
je m'étais trompé de porte, au revoir.

UN MYSTERE DE CHEMINS DE FER

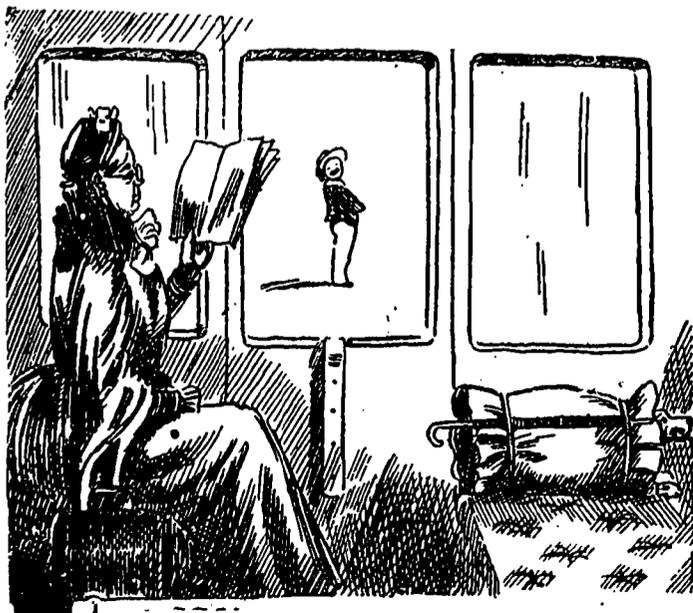


—Madame, dit Tommie, je vais vous porter cela pour cinq cents.



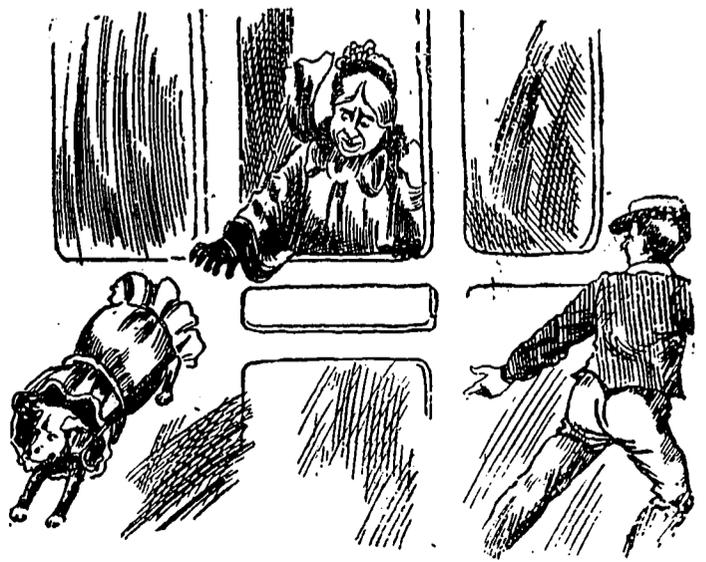
II

Et pendant que la vieille dame monte dans le train, Tommie renferme son chien dans le paquet.—Tu sais, Bibi rien que lorsque je sillerai.



III

—Bibi, viens vite.



IV

Mais le train est en marche et la vieille a toujours cru à un miracle.