1 2 3 4 5 6

GROUPE DE TOILETTES

EXPLICATIONS DES GRAVURES DE MODE

1. *Robe pour fillette de 8 à 10 ans, en serge bleu marine.*—Jupe garnie dans le bas de deux petits velours noirs. Corsage-blouse avec deux crevés de guipure blanche, encadrés par d'étroits velours noirs, manches unies.

Matériaux : 4 verges 16 pouces.

2. *Toilette de réception en taffetas noir, forme princesse*, garnie dans le bas d'une grecque en velours noir et de deux biais en velours noir, le haut de la robe est en fichu croisé en guipure garnie d'un volant plissé en mousseline de soie, col de velours, manches unies.

Matériaux : 16 verges de taffetas.

3. *Toilette de promenade en cachemire brique.*—Jupe étroite du haut et formant dans le bas cinq petit volants. Corsage boléro très dégagé devant et taillé en rond, garni d'un motif de passementerie noire, chemisette dessous en taffetas noir à plis en large, manches plates, berthe ronde en étoffe encadrant l'empiècement.

Matériaux : 6 verges 24 pouces de cachemire ; 2 verges 26 pouces de taffetas.

4. *Collet de demi-saison en drap réséda*, garni d'un volant froncé et de biais piqués, col Médicis.

Matériaux : 3 verges 12 pouces de drap.

5. *Toilette de jeune fille, en lainage vieux rose.*—Jupe droite entièrement plate. Corsage ouvert en rond sur un empiècement à plis noir et formant un gros pli garni de velours noir, épaulettes garnies de velours, manches avec jockeys également garnis de velours, ceinture noire.

Matériaux : 7 verges 28 pouces de lainage ; 1 verge de taffetas noir.

6. *Toilette de jeune femme en vigogne bleu marine.*—Jupe garnie dans le bas de neuf plis de lingerie. Corsage à plis en travers avec revers carrés formant pattes ouvrant sur un empiècement de lingerie à petits plis et entre-deux, manches plates.

Matériaux : 6 verges 18 pouces de vigogne.

Le cercueil est la borne où s'arrêtent tous les desseins des hommes. Ambition, tu peux aller jusque-là, mais tu ne passeras point au delà.

LE VŒU DE LA MORTE

La journée finissait ; et le soleil, en se couchant, dorait la flèche aiguë d'une chapelle.

Antique et d'un style très pur, ce pieux édifice était un pèlerinage vénéré : de fort loin, les amoureux y venaient implorer la Vierge Marie pour obtenir la prompte réalisation de leur bonheur.

Par un sentier ombreux, bordé d'agrestes fleurs, deux jeunes montagnards s'avancent, émus et recueillis.

Un chapelet à la main, Jean et Rosine s'agenouillent par trois fois sous le porche du sanctuaire ; puis en récitant à haute voix une fraîche prière, ils franchissent ensemble le seuil de ce temple.

***

Au pied d'un rustique autel où se dresse une statue de la Vierge immaculée, les deux adolescents se fiancent en échangeant un anneau.

C'est le mois de mai : des bouquets sont posés sur les marches de l'autel. De ces gerbes s'exhalent des senteurs plus capiteuses que celles de l'encens.