## LE MONSIEUR DU FISC



Le meilleur collecteur de taxes, en Irlande et dans d'autres pays.

Les bas et les mouchoirs ne sont pas très anciens. On prétend qu'Henri II fut le premier qui porta des bas de soie en France. Quant aux mouchoirs, ils n'étaient pas alors d'un usage très fréquent, bien qu'on ait conservé des garnitures en fil d'or ayant orné les mouchoirs de Catherine de Médicis. Mais la plupart du temps, on en était réduit à s'essuyer le nez avec sa manche.

Remarque assez curieuse; c'est pour corriger les soldats prussiens de cette habitude, que Frédéric le Grand fit placer, sur les parements des manches de l'uniforme, les trois boutons de métal qui y sont encore aujourd'hui et qu'on ne s'expliquerait pas autrement.

Il y a dans le cœur humain deux mesures: l'une pour le plaisir, l'autre pour la douleur qui se vident et se remplissent alternativement.

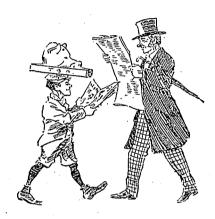
Mme DE MAINTENON.

Après boire.

Un pochard s'accroche désespérément au bras de son

— Et surtout, implore-t-il d'une voix pâteuse, ne me remue pas trop ; sans ça, tu vas me répandre!...

. UN PORC QUI PIQUE... UNE TÊTE

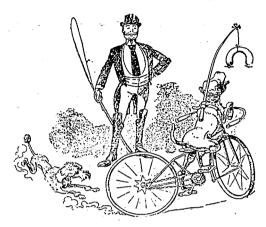


Scene I -- La lecture rompt-elle la tête?



Scene II — Ici c'est la tête qui rompt la lecture!.

## HABILE DRESSAGE



Sans attacher ses chiens avec des saucisses, on pout bien se servir de ce comestible comme appât pour en faire des vélocipédistes.

## C'est instantané

Infaillible contre les rhumes, toux, bronchites. Soulagement instantané avec le Baume rhumal. Guérison certaine.

Bévue d'un relieur.

Un relieur de province rapportait une quantité de livres que la bibliothèque communale l'avait chargé de couvrir décemment.

— Regardez-moi ça comme c'est travaillé, dit-il au conservateur, est-ce assez fini?

— Très bien, répond le conservateur avec satisfaction, très bien !

Mais tout à coup il pâlit, ses cheveux se dressent sur son crâne de bibliothécaire, il vient d'apercevoir les œuvres complète de Brantôme portant sur chaque volume la désignation suivante:

Bran Tome I.
Bran Tome III.
Bran Tome III.

On ne se pardonne pas de n'être rien.

C. DE VIREMONT.