

La *Waldyrie*, *Brünnhilde* (Nordica) *Siegfried* ont tour à tour occupé la scène et le public s'est montré très assidu.

Pendant ce carême six concerts seront donnés au Metropolitan, les 1er, 9, 12, 14, 16 et 19 mars, sous la direction de M. Théodore Thomas. Les solistes engagés sont Josef Hoffmann, Pol Plançon, Ysaye et Mme Nordica.

Deux concerts du pianiste russe Siloti sont annoncés pour le 9 et le 16 mars.

Siloti a fait sa première apparition le 9 février au Mendelssohn Club et du premier coup il a gagné l'estime du public. Il a joué des fragments de *Eugène Onéguine*, une suite de Mendel et la Ballade de Chopin en la dièse majeure.

A l'Astoria, M. Marteau a joué un Concerto de Mendelssohn. Au programme, 51ème Symphonie en *ut* mineur de Beethoven, et Sélections de Massenet.

La Boston Symphony Orchestra, a donné un brillant concert au Metropolitan le 17 février. L'ouverture d'*Egmont* et la *Destruction de Faust* étaient les morceaux de résistance.

Le *Morning Telegraph* a organisé un grand concert au bénéfice des familles des victimes de l'explosion du Maine. La plupart des artistes présents à New-York ont promis leurs concours.

WATERVLIET. — Les vêpres à l'église du Sacré-Cœur ont été célébrées, pontificalement, le 20 février. La partie musicale a été magnifique, Mgr Gabriels, d'Ogdensburg, a officié, assisté de M. l'abbé P. Robillard, d'Albany, et de M. l'abbé P. Lisée, de Troy. Au chœur, M. F. J. Donough, organiste, Mlles Agnes O'Malley, alto; A. Sembrich, soprano; M. Hazen, ténor; M. M. Wm. G. Merrihow, baryton, et Geo. Van Tyl, violoniste. Le succès des musiciens a été complet et fait honneur à l'organisateur, le Rév. Jules Burriek, curé.

ROCHESTER. — La nouvelle fanfare canadienne, connue sous le nom de "Rochester Boys Band" et composée de jeunes gens a eu ses élections d'officiers.

Ont été élus, M. le curé L. M. Laplante, président honoraire; Wilfrid Lajoie, président; Donat Bilodeau, vice-président; Hormisdas Bilodeau, secrétaire-trésorier; Onésime Sansfagon, commissaire-ordonnateur; Ludger Brochu, 2e commissaire-ordonnateur; Alfred Richard, bibliothécaire.

Le directeur de la fanfare est M. le professeur Barthélemy Morin. M. Hormisdas Bilodeau en est l'assistant-directeur. La fanfare compte trente exécutants.

LOWELL. — Le 9 février de l'an dernier un club de jeunes femmes de cette localité fondait un cercle musical qu'elles nommèrent Club Albani. Voici, du reste, la lettre que les fondatrices reçurent de la cantatrice canadienne lorsqu'elles lui eurent appris l'usage qu'elles avaient fait de son nom :

Windsor Hotel, Montréal,
ce 27 fév. 1897.

Mesdames,

Votre requête m'a beaucoup touchée et flattée en même temps, et je consens avec grand plaisir, espérant que vous réussirez.

Faites usage de mon nom et j'espère qu'il portera bonheur à votre cercle.

Ci-joint je vous envoie ma dernière photographie.

Meilleurs saluts et compliments.

E. ALBANI-GYE.

Pour célébrer le premier anniversaire de la fondation du Cercle, une magnifique soirée-concert a été organisée et le succès a répondu largement à l'attente.

Voici les noms des organisatrices de la fête : Mesdames Ros G. Chasse, présidente; Anna Bernard, secrétaire; Alma Vigeant, trésorière; Marie Lucier, Délin A. Viau, Emma Lanoue, Hélène Pinault, Olive Dupuis, Georgiana Boisvert, Elizabeth Forrest, Ida Courville, Elise Favreau, Azilda Boisvert, Wilhelmine Mogé et Leda Morneau.

LES MUSICIENS CANADIENS A L'ETRANGER

Les journaux français, le *Matin*, le *Gaulois*, le *Figaro*, l'*Echo de Paris*, nous arrivent ce mois avec nombreuses mentions des succès remportés à Paris par M. Joseph Plamondon, un de nos jeunes compatriotes dont nous avons publié le portrait dans notre numéro du mois de décembre.

Citons-en quelques-uns :

Le *Gaulois* : Tout ce que Paris possède d'élegant ou de renom dans les arts et la littérature s'était donné rendez-vous le 1er février dans les salons de Mme Emile Fourtou, rue Monceau. Un magnifique programme musical avait été préparé. Nous avons eu le plaisir d'entendre M. Rodolphe Plamondon, un ténor à la voix exquise.

Le *Matin* : Un nouveau ténor est paru au firmament musical chez Mme Emile Fourtou, qui donnait le 1er février un magnifique concert, c'est M. Rodolphe Plamondon, qui s'est fait chaleureusement applaudir.

Le *Figaro* : Nombreuse et élégante assistance dans les salons de Mme de Pittlinggen, femme du chancelier de l'ambassade d'Autriche. Grand succès pour le ténor Rodolphe Plamondon, dans des mélodies de Bensenberg.

L'*Echo de Paris* : Très intéressante soirée musicale chez Madame Victor Maurel, où l'on a entendu un jeune ténor Canadien à la voix chaude, M. Rodolphe Plamondon, qui promet de se rendre célèbre.

M. Joseph Plamondon chante sous le nom de Rodolphe Plamondon.

Mademoiselle Florence Brinson (Miss Toronto) remporte de grands succès dans tous les concerts où elle paraît en ce moment à New-York.

PALMES ACADEMIQUES

Dans la liste des officiers d'instruction publique parue à l'*Officiel* à Paris, nous relevons les noms de M. Auguez, de l'Opéra; M. Cosira, Mme Lureau Esclais, M. Souhleroux.

Parmi les officiers d'académie : M. Affre, de l'Opéra; Mme Billaut-Vauchet, de l'Opéra; Mme veuve Floury, directrice du Châtelet; M. Gourdon, de l'Opéra; Lowentz, de l'Opéra; M. Mondaud, de l'Opéra-Comique; M. Hambourg, sous-chef d'orchestre à la Cigale.

NOTES ET INFORMATIONS

Madame Marcella Sembrich reviendra aux Etats-Unis à la saison prochaine, rappelée par un engagement de vingt concerts.

Le violoniste Camille Urso, après trente ans de vie publique, donne encore des concerts où il remporte de grands succès.

Alexandre Siloti, actuellement en tournée aux Etats-Unis, réside habituellement à Leipzig et y consacre une bonne partie de son temps à l'enseignement.

Dvorak continue ses recherches sur les caractéristiques de la musique nègre. Il y a puisé jadis des inspirations pour sa symphonie : Le Nouveau Monde.

Godowsky, à son retour d'Europe, a déclaré que le progrès était très notable dans l'Ancien Monde et que les méthodes nouvelles reléguent peu à peu les anciennes à l'arrière plan.

En 1876 à Vienne, Madame Marchesi forma deux élèves qui sont devenus depuis des célébrités, Arthur Nikisch et Félix Mottl, tous deux chefs d'orchestres.

M. et Mme Henschel, ayant terminé leurs engagements en Amérique, vont s'en retourner en Angleterre. Leurs concerts ont été un enseignement important pour les professeurs et les élèves.

On dit que Arthur Nikisch a signé un contrat à vie avec les directeurs des fameux concerts Gewandhaus de Leipzig. Il semble donc improbable qu'il accepte aucun engagement à l'avenir pour l'Amérique.

Isaye commencera le 2 mai une tournée de concerts en Californie.

La tournée Chaminate aux Etats-Unis semble abandonnée, ou du moins retardée indéfiniment.

Le journal *l'Etude*, de Philadelphie dit que la tournée Guilmanat consacre définitivement Paris comme le grand centre artistique de l'étude et de la pratique de l'orgue.

Richard Strauss a donné dernièrement à Londres quelques concerts où ses propres œuvres ont été interprétées. Le public et les critiques sont partagés.

Joseph Donizetti, neveu du grand compositeur, a été reçu en audience privée par la Reine Marguerite d'Italie, et lui a fait hommage d'une édition fort rare de l'Opéra *Don Sebastian*.

Madame Albani est actuellement en Australie.

Le violoniste Henri Marteau fait une tournée dans les villes de l'Ouest des Etats-Unis.

L'opéra de Dresde vient de recevoir un nouvel opéra de M. A. Bungert, intitulé : *Circé*.

Madame Marcella Sembrich, actuellement en Allemagne, semble avoir considérablement désappointé le public venu pour l'entendre. On trouve que son talent est en baisse.

M. Anton Seidl va très probablement accepter la place de chef d'orchestre à l'Opéra de Berlin, qui lui a été offerte sur l'ordre de l'Empereur Guillaume II.