dire aseptique), pour pratiquer honnêtement une opération chirurgicale, n'est-il pas légitime d'être émerveillé des progrès admirables accomplis, depuis vingt ans, dans le domaine de la chirurgie.

En effet, grâce au génie français, les découvertes de l'immortel Pasteur ont révolutionné les sciences médicales, et en particulier l'art chirurgical, dans le monde entier.

Aussi le chirurgien de nos jours ne doit plus être le personnage *légendaire* et *extraordinaire* qu'il a été depuis le quinzi me jusqu'à la fin du dix-neuvième siècle.

Richerand écrivait en 1825: "La chirurgie française naouit au XVIe siècle, des travaux de deux hommes de génie, "Ambroise Paré et Pierre Franco." Mais les études historiques si intéressantes, faites par E. Nécaise, nous apprennent que (iny de Chauliac et Mondeville sont les véritables fondateurs de la chirurgie didactique; la Chirurgie de Mondeville est l'ouvrage le plus ancien de notre littérature chirurgicale. Les œuvres de Franco venant s'ajouter à celles de Mondeville, de Guy, de Chauliac et d'A. Paré, constituent les traités des quatre fondateurs de la Chirurgie. Rendre hommage à de tels hommes, à l'occasion de notre Congrès, qui coïncide avec les fêtes commémoratives du 3ème centenaire de la fondation de notre pays, est un devoir patriotique et professionnel que je suis heureux d'avoir l'occasion d'accomplir.

Après vous avoir rappelé quelques événements politiques des XVe et XVI siècles, si intimement liés à l'histoire des chirergiens, je vous dirai quelques mots de l'enseignement de la chirurgie à cette époque, et des mœurs des diverses classes de l'atticiens.

Au XVIe siècle, la Renaissance et la Réforme font sentir leur influence dans toutes les branches de l'esprit humain ; la Chirurgie subit alors de profondes modifications.

L'influence des événements politiques sur le développement des sciences est manifeste. De plus, la découverte de l'imprimerie vint favoriser le travail d'émancipation des peuples, et vulgariser, dans des proportions qui dépassèrent toutes prévisions, les connaissances littéraires et scientifiques, qui formaient l'héritage des civilisations gréco-latines.