Les ambitieux ne parviennent au *sommet* des grandeurs que pour tomber plus bas.
(JONDOT.)

On *sommait* le seigneur devant bonnes gens, et on le faisait *sommer* par le souverain, dont on devait avoir permission.
(MONTESQUIEU.)

La ballade, à mon goût, est une chose fade ;
Ce n'en est plus la mode, elle sent *son* vieux
[temps.
(MOLIÈRE.)

Le porc à s'engraisser coûtera peu de *son*.....
(LA FONTAINE.)

Les monts ont prolongé le lugubre murmure
Dont le *son* lent et sourd attriste la nature.
(SAINT-LAMBERT.)

Ces grands exemples ne *sont* plus de nos mœurs.
(MASSILLON.)

Il ne faut pas toujours laisser tomber la *sonde* dans les abîmes du cœur humain.
(CHATEAUBRIAND.)

Il voyage par toute la nature, et *sonde* lui-même la profondeur des fleuves et des mers.

Un *sonnet* sans défaut vaut seul un long poème.
(BOILEAU.)

Si l'on parle de nous, rendez-nous témoignage
Que tous deux, sans pâlir, nous avons écouté
Cette heure qui, pour nous, *sonnait* l'éternité.
(V. HUGO.)

Un *sou*, quand il est assuré,
Vaut mieux que cinq en espérance.
(LA FONTAINE.)

Enfin il entra dans sa bourgade, *soûlé* de carnage et chargé des dépouilles du monde.
(P. DE ST-VICTOR.)

Nous étions *sous* la servitude et la malédiction, et il vient rompre nos chaînes et nous mettre en liberté.
(MASSILLON.)

J.-O. C.

PHRASES A CORRIGER.

1. Si le caprice le prend de modeler en biscuit ou en porcelaine de Saxe un berger ou une bergère rococo enguirlandés de fleurs, certes, il ne se gêne pas.

2. Puis une obscurité subite sous les douces lueurs du crépuscule et, dans les nuits parfois lucides, des étoiles qui ressemblent à de froides pointes d'acier clouées au firmament.

3. La musique est mystérieuse, voilée, disons même occulte ; ses secrets et ses principes ne sont pénétrables à d'autres yeux qu'à ceux des initiés.

4. Ce qu'il faudrait, c'est qu'au sein de la commission on manifestât d'une manière irrévocable les tendances qu'on s'est plu à signaler, avant qu'elles n'aient été exprimées.

5. Ayant déferé à son désir, il vint à nous et nous fit quelques passes sur les jambes ; instantanément nous n'eûmes plus l'usage de ces membres.

6. Je profitai de cet instant d'enthousiasme pour gagner la rue Saint-Denis, où je rencontrai près celle Greneta les gendarmes du poste de la Halle, qui avaient été désarmés.

7. Il se hâte de repartir pour Salon avant la mort de Henri II, qu'on dit qu'il avait prédite aussi bien que les troubles qui la suivirent.

8. Ils ajoutent qu'aujourd'hui il est préférable de courir les chances de la maladie que d'infuser des matières morbides dans des veines pures et saines.

9. Emportée par la grandeur de la situation, Melle P. s'est laissé aller à son propre élan et à ses propres larmes.

10. Mais le public lettré qui suit assidûment ces pacifiques tournois oratoires s'attend à autre chose qu'à de consciencieux éloges biographiques.

11. Il est seulement triste de voir dans quel état ils ont mis le chemin de fer que nous côtoyons ; pas une station, pas un pont n'a été respecté, les fils du télégraphe sont coupés entre chaque poteau.

12. Après, il lui faudra de toute nécessité déterrer un chef-d'œuvre—un drame à tout casser— ou une comédie qui fasse