

## HABITANTS AU MUSEE



—Qu'est-ce qu'elle a donc celle-là à indiquer par là? On a beau regarder, on ne rien.

## LE MIRLITON

ARTISTIQUE, LITTÉRAIRE ET AMUSANT

Paraissant tous les quinze jours

## ABONNEMENT

Etats-Unis, 1 an, \$1.00; 6 mois 50c  
de Montréal, 1 an, \$1.30; 6 mois 65c  
Strictement payable d'avance

Chaque demande de numéro-spécimen  
être accompagnée de 5c.

discontinuer de recevoir ce journal  
sans avoir payé tous ses arrérages.

Chaque demande de changement d'adresse  
être accompagnée de l'ancienne

Nous acceptons les timbres canadiens et  
étrangers.

Toute communication

MIRLITON, 58 St-Gabriel, Montréal.

## COLLABORATION

Les écrivains canadiens sont invi-  
tés à collaborer au MIRLITON. Le genre  
le plus varié est admis. Les articles ne  
peuvent pas dépasser deux cents mots. Les  
manuscrits seront jetés au panier. Les  
articles publiés ou non ne seront pas

*Blanche de la Sablonnière*

L'étoile du théâtre canadien fran-  
çais. Beaucoup d'étoffe, un beau tem-  
pérament artistique, du talent naturel,  
l'amour de la scène et un physique des  
plus avantageux. Elle triomphe dans  
le mélo le plus sombre comme dans la  
comédie la plus légère.

A fait les délices de nombreux audi-  
toires canadiens à Montréal, à Québec,  
à Ottawa, etc., etc. Il y aurait de quoi  
monter un grand magasin avec les  
mouchoirs qu'elle a fait mouiller en  
jouant "Marie-Jeanne ou la Femme du  
Peuple", "La Grâce de Dieu", "Les  
Deux Orphelines" et autres pièces à  
héroïnes larmoyantes.

La troupe Franco-Canadienne n'a pas  
eu de belle soirée sans elle.

Dans un champ plus vaste, Mlle Blan-  
che de la Sablonnière eut certainement  
acquis une belle réputation.

Douée d'une jolie voix elle chante  
avec succès l'opérette et la chanson-  
nette. La musique de "La Canadien-  
ne" (paroles de M. Rémi Tremblay),