

HABITANTS AU MUSEE



—Qu'est-ce qu'elle a donc celle-là à indiquer par là? On a beau regarder, on ne rien.

LE MIRLITON

ARTISTIQUE, LITTÉRAIRE ET AMUSANT

Paraissant tous les quinze jours

ABONNEMENT

Etats-Unis, 1 an, \$1.00; 6 mois 50c
de Montréal, 1 an, \$1.30; 6 mois 65c
Strictement payable d'avance

Chaque demande de numéro-spécimen
être accompagnée de 5c.

On discontinuera de recevoir ce journal
sans avoir payé tous ses arrérages.

Chaque demande de changement d'adresse
être accompagnée de l'ancienne

On accepte les timbres canadiens et
étrangers.

Toutes les communications

à adresser à M. MIRLITON, 58 St-Gabriel, Montréal.

COLLABORATION

Les écrivains canadiens sont invités
à collaborer au MIRLITON. Le genre
le plus varié est admis. Les articles ne
peuvent pas dépasser deux cents mots. Les
manuscrits seront jetés au panier. Les
articles publiés ou non ne seront pas

Blanche de la Sablonnière

L'étoile du théâtre canadien français. Beaucoup d'étoffe, un beau tempérament artistique, du talent naturel, l'amour de la scène et un physique des plus avantageux. Elle triomphe dans le mélo le plus solide comme dans la comédie la plus légère.

A fait les délices de nombreux auditeurs canadiens à Montréal, à Québec, à Ottawa, etc., etc. Il y aurait de quoi monter un grand magasin avec les mouchoirs qu'elle a fait mouiller en jouant "Marie-Jeanne ou la Femme du Peuple", "La Grâce de Dieu", "Les Deux Orphelines" et autres pièces à héroïnes larmoyantes.

La troupe Franco-Canadienne n'a pas eu de belle soirée sans elle.

Dans un champ plus vaste, Mlle Blanche de la Sablonnière eut certainement acquis une belle réputation.

Douée d'une jolie voix elle chante avec succès l'opérette et la chansonnette. La musique de "La Canadienne" (paroles de M. Rémi Tremblay),