

l'emplacement de l'ancien Evêché et de l'ancien Parlement de Québec le nom de JARDIN MONTMORENCY.

Nous avons l'honneur d'être,

Monsieur le maire,

Vos très humbles et très respectueux serviteurs

Thos Chapais,

J.-A.-O. Casgrain,

N.-E. Dionne,

E.-E. Taché,

S. Lesage,

Paul de Cazes,

Arth. Doughty,

Pierre-Georges Roy,

Ernest Gagnon,

Cyr. Tessier,

Alphonse Gagnon,

Joseph Desjardins,

J.-E. Garneau,

Napoléon Legendre,

Ernest Myrand,

Ferdinand Roy.

### Musique sacrée en Canada

(Extrait du *Bee*, de Berlin, Ont.)

Lorsque le roi David ramena l'Arche de Dieu dans la ville de Sion, il enjoignit aux chefs des Lévites d'établir parmi eux des chantres et des joueurs d'instruments de musique ; et plus tard le son de l'orgue fut entendu dans le temple de Jérusalem. A l'aurore de l'ère chrétienne, le temple fut détruit, et l'on chanta ce refrain : « Les anciens ont déserté les portes, les jeunes gens ne chantent plus au chœur ; c'est pourquoi notre âme est triste et nos yeux pleins de larmes. » Dans les tourmentes sociales au milieu desquelles prit naissance la nouvelle religion, l'art de la musique sacrée se serait perdue sans la protection de la jeune Eglise. L'architecture et la sculpture païennes prospéraient sous l'influence bénigne des Césars ; mais il fallait de plus que la musique, ce langage propre de l'âme, ne fût pas cachée sous terre avec les chrétiens. L'avène-