

L'Alliance Nationale

Organe de la Société de secours mutuels "L'Alliance Nationale"

"VINCIT CONCORDIA FRATRUM."

Vol. III, No 9.

Montréal, Septembre 1897.

50 cts par an.

RYTHMES DU SOIR

Voici que le dahlia, la tulipe et les roses
Parmi les lourds bassins, les bronzes et les marbres
Des grands parcs où l'Amour folâtre sous les arbres
Changent dans les soirs bleus ; monotones et roses

Changent dans les soirs bleus la gaité des parterres,
Où danse un clair de lune aux pieds d'argent obliques,
Où le vent de scherzos quasi mélancoliques
Trouble le rêve lent des oiseaux solitaires,

Voici que le dahlia, la tulipe et les roses,
Et le lys cristallin épris du crépuscule,
Blémissent tristement au soleil qui recule,
Emportant la douleur des bêtes et des choses ;

Voici que le dahlia, comme un amour qui saigne,
Attend d'un clair matin les baisers frais et roses,
Et voici que le lys, la tulipe et les roses
Pleurent les souvenirs dont mon âme se baigne.

Montréal, 1897.

EMIL NELLIGAN.

DANS LA PAIX DU SOIR

Sanctuaires de paix où l'Homme, après l'effort,
Vient dormir sa fatigue et rêver sa tendresse ;
Nids de silence, nids aimables de paresse,
Les maisons sont la Vie, et l'Amour, et la Mort.

L'enfant naît à la place où l'aïeule s'endort ;
Près du deuil a germé la fleur de la caresse
Et la fenêtre, après les longs jours de détresse,
S'ouvre aux matins rosés, à l'orgueil des soirs d'or.

Les murs sont des témoins qui peuvent tout vous dire...
Et tandis que la lampe épanouit sa fleur
Et brûle, pacifique, un fidèle martyr,

Les défunts d'autrefois viennent avec douceur
Silencieusement revoir les places chères,
Les meubles familiers et les vieilles poussières.

PIERRE COURTOIS.