

il
vant dans sa foi le secret de combiner les pierres et d'en faire sortir la cathédrale d'aujourd'hui, avec son dôme portant à TROIS CENTS PIEDS dans les airs le nom et la gloire de Marie.

En 1840, le saint sacrifice de la messe était offert pour la première fois dans le nouveau sanctuaire : en 1857, le cardinal Villecourt, entouré de douze évêques et d'un immense concours de fidèles, inaugurerait la statue colossale qui surmonte le dôme. En 1866, Mgr Lequette, évêque d'Arras, Boulogne et Saint-Omer, consacrait l'Eglise Notre-Dame entièrement terminée ; enfin, en 1879, Pie IX donnait à cette église les titres et privilèges de basilique mineure.

Notre-Dame de Boulogne se compose de trois églises : la basse église, le dôme et la crypte.

La basse église presque rectangulaire, fait grand effet avec sa double rangée de colonnes composites élancées, avec ses voûtes à coupoles et à jour toutes recouvertes de fresques.

Le Maître-Autel du chœur est une véritable merveille. Il est dû à la pieuse munificence des princes Charles et Alexandre Torlonia et a coûté plus d'UN DEMI-MILLION (au-delà de cent mille piastres !); cent quarante-sept espèces de marbres rares, de gemmes, de pierres précieuses, ont été employées à sa construction. La chapelle de la Vierge fait suite à la grande nef, toute parsemée de milliers d'ex-voto : cœurs