

R. Les qualités essentielles d'une lettre bien faite sont au nombre de huit : elle exige du naturel, de l'abandon, de l'esprit, du tact, de la finesse, un certain usage du monde, un sentiment profondément chrétien, et enfin, du cœur.

4. Q. En quoi consiste le naturel ?

R. Le naturel consiste à rendre sa pensée sans effort, ses sentiments sans apprêt.

5. Q. En quoi consiste l'abandon ?

R. L'abandon est cette heureuse aisance qui fait qu'on s'exprime sans timidité, sans embarras, sans gêne.

6. Q. Comment la lettre doit-elle supposer de l'esprit ?

R. L'esprit dans une lettre, c'est le goût cultivé par l'étude, fortifié par la réflexion ; qui sait plaire et intéresser tout en observant les convenances et le cérémonial.

7. Q. En quoi consiste le tact ?

R. Le tact consiste à savoir dire sa pensée telle qu'elle est et à bien connaître par quelle voie arriver au but que l'on se propose.

8. Q. Qu'est-ce que la finesse ?