

d'agriculteurs progressifs, qui ont ainsi rendu au Canada le bien grand service de montrer à quel degré de perfection peut atteindre l'éducation du bétail dans toute l'étendue de la Puissance. Le nombre total d'animaux exposés à Philadelphie, pendant les mois de septembre, octobre et novembre, et transportés dans 45 chars, est comme suit.

Espèce chevaline.....	68
Espèce bovine.....	72
Espèce ovine.....	56
Espèce porcine.....	50
Oiseaux de basse-cour.....	300

Tous les fruits de la Puissance étaient représentés par de magnifiques échantillons, envoyés à Philadelphie par les Associations Horticoles d'Ontario, de Québec et de la Nouvelle-Ecosse.

La Commission n'a pas l'intention de faire une étude scientifique et complète de tous les objets réunis dans cette Exposition Internationale. Cependant, elle croit devoir indiquer quel est le résultat général d'une comparaison désintéressée entre les produits du Canada et ceux des autres pays.

Dans beaucoup de spécialités industrielles, on ne doit pas s'attendre à voir un pays aussi jeune que le Canada figurer avec avantage. Ainsi, dans la peinture, la sculpture, la décoration, la bijouterie, la céramique, la supériorité des nations européennes s'explique facilement.

Dans la galerie photographique, nos exposants, entre autres la maison Notman, avaient des collections au moins égales à celles des autres pays. Pour la peinture et la sculpture, l'exposition du Canada avait bien son mérite. Un devant de cheminée, en marbre blanc sculpté, exposé par la maison R. Reid, de Montréal, était universellement admiré et reconnu comme le plus beau morceau de sculpture du genre de toute l'Exposition. Il en était de même des imitations de boiseries et des ornements de M. A. N. Greig. Les récompenses décernées aux exposants canadiens dans le département des Beaux-Arts étaient au nombre de six. La Commission ne saurait oublier la collection si complète de la Société Entomologique de Londres.

Mais le Canada devait exceller surtout dans la production des objets utiles et de première nécessité. Dans les articles de cuir, les draps, les calicos, les outils de tous genres, les fourrures, les