

A PROPOS DU TABLEAU DE LA CATHEDRALE

NOS abonnés aimeront sans doute à lire les lettres échangées, après l'inauguration du tableau de la cathédrale, entre Mgr l'archevêque de Montréal et l'artiste M. Ernest Laurent.

Lettre de Mgr l'archevêque

Archevêché de Montréal, le 21 novembre 1899.

M. Ernest Laurent, Paris.

Cher monsieur,

J'ai présidé aujourd'hui même, à l'issue de la grand'messe, au dévoilement du tableau offert à la cathédrale de Montréal par le gouvernement de la République française. M. le consul général de France et plusieurs des principaux résidents français de la ville assistaient à la cérémonie.

Un religieux de la compagnie de Jésus, le révérend Père Turgeon, a prononcé à cette occasion une éloquente allocution, au cours de laquelle la générosité des donateurs et le talent de l'artiste ont été loués comme ils le méritent. J'ai voulu moi-même ajouter quelques paroles, pour remercier le gouvernement français du témoignage de haute estime qu'une pensée fraternelle lui a inspiré de donner à la métropole du Canada.

Votre œuvre a ravi d'admiration tous les assistants. Tout nous y semble simplement parfait, la composition du sujet, la vérité historique, l'admirable et grave harmonie des nuances, l'impression de recueillement et de ferveur profonde des personnages. Je ne saurais, par conséquent, assez vous féliciter, et trop remercier le gouvernement français de vous avoir confié l'exécution de la magnifique peinture, dont vient de s'enrichir mon église cathédrale.

Veuillez agréer, cher monsieur, avec mes plus vives félicitations, l'assurance de mes sentiments dévoués.

† PAUL, ARCH. DE MONTRÉAL.

A Sa Gr

Mc

En ho
dont vou
A mon r
une form

Le fait
même tri
m'adress
merci di
tiste et d

En den
pour moi
gratitude



la fenêtr
lourde et
aux pau

Dans l
allumett
ni espéra
grelottan
repose le
lade, héli

Des vic
qui s'est
ver qui,