搞意生品食然天 牌招生有麟詠譚

倪秀文

近年，娛樂圈很流行叱花粉提神及叱天然食品，其實不單止娛樂圈，就連美國總統列根和中國元老鄧穎超，也同時呼籲人民多叱花粉，究竟這東西是否眞的如此奇妙？

這問題問譚詠麟最適合不過，因爲他最近又搞天然食品生意，在未決定是否搞之前，他先以自己做「版」，結果他「落鏈」，認爲這門生意有可爲。

我還未開口問，他已說：「有否覺得我近來精神煥發？」

從上到下打量他，似乎比在演唱會之前是精神了，於是我答：「看來還算不錯嘛。」

他聽到這答案，很雀躍再道：「當然啦，我改叱天然食品嘛，所以皮膚與髮線都更好，而且越捱越精神。」

阿倫原來已四天沒睡過，因爲日本歌星早見優來了香港，故《用愛捉伊人》搶拍對方戲份，兩人飾演情侶，自然他也要趕了。

「你呀，又想賺人家的錢，爲何想到搞天然食品生意？」

「嗯，最初覺得做這種生意很冒險，不過那種花粉的確有提神功效，平日我已有用不完的精力，叱了它，更能龍精虎猛，現代香港人，最喜歡說『噁弗』，而天然食品含脂肪及卡路里極低，所以會受歡迎的。」阿倫儼然生意人，向我滔滔不絕的介紹。

我讓阿倫眞聰明，以自己作「生招牌」，肯定他一班忠實擁躉，必會爭先購買。

他祇是笑了笑說：「最緊要我不是做呃人生意，係歌迷對我有信心，等於他們對我所唱的歌有信心一樣，出於自願才買。」

他始終也要讚一讚自己，若不是素知他愛開玩笑的性格，別人一定以爲他「招積」。

提到日本歌星早見優，阿倫大讚這小妮子很有演員道德，不像一般日本影星，以爲過江拍戲很威水，也文也武。

「她很喜歡叱飯盒，有時大家本想拉隊出外叱晚飯，但她寧願捱飯盒，叱完了就在讀劇本，很乖、很可愛。」

「你有沒有欺侮她呀？」他最愛玩，跟他合作過的都無一倖免。

他作了一個蠢蠢笑容，「暫時未，遲一點大家熟落後，便好玩好多。」

唉，連小妹妹他也作弄，認眞大唔透。

吳君麗欲復出演戲 拍檔適合考慮登台

羨慕鄧碧雲與鳳凰女對工作積極

已有兩至三年沒有踏足粵劇舞台的吳君麗，不甘蟄伏，準備再復出舞台。

麗姐有感過去一段休息時間，無所事事，爲此若有人找她演粵劇而拍檔人選又適合，她是會考慮的，她說，當年停止演出，主要合作對手欠缺人選。休息期間，她仍有保持操曲，不過，自己經常無事忙。

麗姐是八牡丹其中一位成員，她說，近來八牡丹已甚少聯絡，但久不久仍有敘會。比較多見面的有鄧碧雲、鳳凰女、于素秋、南紅等，最近羅艷卿回港，彼此也曾吃飯見面。

麗姐認爲八牡丹之中，以「媽打」君姐及女姐對工作最爲積極，加上又較爲被動，對一切均抱隨遇而安的態度，她更言：「電視台沒有對過她拍劇集，況且自己的才華不及「媽打」，她很怕勝任不來，同時亦恐懼工作辛苦。」

麗姐的兒子已學成回港，兒子不反對她復出，君姐曾爆麗姐是「禾稈面珍珠」，從事地產曾賺得六百萬元進帳，麗姐笑言：「兒子已幫我花光，所以有機會便要做大戲，需要揸食。」

吳君麗與羅家英

港台商台播戲曲夜

新馬吳君麗等演出

《孝心戲曲夜》週四舉行影星亦登場

由少年警訊及金馬倫山獅子會合辦之《孝心戲曲夜》，盼透過當晚的節目能帶給老人家一些娛樂，同時更希望藉此喚起年青一輩對長者的敬老心，而今次活動除得到一班紅伶義助之外，還得到「港台」第一台及「商台」第一台全力支持及推廣，當晚內容將由兩台攜手聯合直播。同時，少年警訊及獅子會的成員日前曾往老人院作視善訪問，並將三萬部收音機送給有需要的老人家。

演出者包括新馬師曾、尹飛燕、羅家英、吳千峯，及久未作公開演出的吳君麗女兒鄧小文亦會與劉家傑攜手擔任大會司儀。影星鄭浩南、陳加玲、鞭皮哥亦粉墨登場。在招待會中，新馬師曾更與一班紅伶及影星即席揮筆，合作寫出一幅百孝圖，《孝心戲曲夜》將於八月二十七日晚上七時三十分假沙田大會堂舉行。

新馬師曾昨在招待會上，即場揮毫，寫出一個「孝」字，呼籲大家要有孝心。

濕濕碎

▲昨日「亞視」派幾位演員到中西區「呼籲選民登記」，出席者員有學生，大約有千多名，而且年青人佔大部分。

▲在《亞太流行曲創作大賽》中冠軍樂隊BLUE JEANS早前已經簽約新力唱片公司，樂隊的三位成員表示一直是替歌星和唱片等配製音樂，這次正式簽了兩年合約，出席者員有有說他們的長髮形象不是太多人能夠受落，他們表示夾BAND以來也是這個樣子，亦不會因外界反應，改變形象。

▲江欣燕與張衞健這對小戀人，早前表示戀情冷却。昨問江欣燕，她說，與男友正處於冷靜期，問她是否亮了紅燈呢？她說正是紅與黃燈之間，亦希望能夠轉爲黃燈，大家繼續下去。她說近日兩人已經減少見面機會，讓雙方有機會想清楚。

吳寧盼快快結婚

羅家英徒弟獲獎

亞太賽冠軍灌碟

江欣燕少見男友

杜德偉、文佩玲於「易辦事」音樂會上合唱情歌

萬子不想打低劉永 成吉思汗各有演繹

萬謂兩台對撼對他而言無意義

《成吉思汗》鬧雙胞胎，兩台均不惜工本希望要贏，爲此分別扮演此角的靈魂人物萬梓良與劉永的演出，對此仗的成敗佔有舉足輕重的位置，但在「萬子」而言，兩台的對撼同他無意義，他不是要「打低」劉永，他覺得彼此同在這行混飯吃，不想說出傷害同行感情的說話。

因此，萬子並沒有留意劉永成吉思汗的造型，他謂，自己最大興趣是演好角色，無需要留意別人知己知彼，他有自己一套演繹方式，相信能把角色演出，至於他的成吉思汗造型一直未見亮相，他解釋，那次拍造型他因爲趕拍《生命之旅》，無暇造型，及後該劇開拍，進度又如火如荼，騰不出時間補拍造型，不是有意故作神秘。

《成吉》自十七號開拍至今，萬子每日平均只有三小時睡覺，爲了保持體力留前鬥後，他演出務求「一擊即中」，避免NG次數，減低體力透支。

「萬子」目前在無線的地位，儼如「阿哥」，但他却不敢以「阿哥」自居，他說，面是人家俾，雖然不少人呼稱他爲「萬子哥」，他受落不是因爲自己演技出衆或者是資歷深，只是自己的年紀比他們大而已。他從來不覺得自己成功，到腦成功是沒有定素，他是抱着對工作中的誠意以及演戲那份興趣，不停向前推進，過去十年生涯，是他演技摸索階段，現在踏入創作期，他不知自己會紅多少年，總之有觀衆看他，他極度願意演下去。萬子又盛讚近一批新人吳鎮宇、周海媚，演技進步神速，而女友鄧萃雯在《大城小子》的演出，演技亦有改進。女友稍後拍《新紮師兄》第三集，已提醒她向梁朝偉學習。

「慈善大行動」火爆 有人搞事搏注意

盧敏儀主持有不滿

前日無綫的《無綫二十周年慈善大行動》中，藝員比賽玩出「搞事」而引人注意。

至於這場比賽的編導陳圖安，認爲場面混亂，藝員充滿火藥味，這是藝員認真和投入的最佳證明，他們重視賽果，也並非一件壞事。

盧敏儀說，今次大家是爲做善事而比賽的，但有些藝員故意「搞事」而引人注意