看《木棉袈裟》破例落淚
徐小明致信李平等
中國女排擬贈排球
小明年中再北上開拍新片

朱牧、韓培珠、徐小明昨天向讀者拜年。

影圈一視

徐小明執導《木棉袈裟》在內地、香港和星馬泰上映個多星期，各地反應不錯，尤以內地最熱烈。小明昨天向記者表示，內地現有約六百個三千五百米厘和二千米厘等拷貝，仍不敷應用，現在還在多個的十六米厘、超八米厘等拷貝。

小明說，除夕晚上他收到近二百封寄自內地觀衆的信件，當中一些感人場面，竟哭了出來，此外，她中不乏書畫和書法，其中還有女排隊員張蓉芳、郎平等聯名寄來的信件，她們一致表示很喜歡《木》片，說她們看戲是很少哭的，但看《木》片的排球送予他留念。

由中國女排隊員簽名的排球送予他留念。

捏印拷貝。

內地與港日合作
劉永為新片奔走

劉永透露，中國、日本和香港在下半年將合作拍片，成數較高的是開拍《上海灘王》將於五月開拍，作事齊走。他說，這部合作的新片將以日本市場爲主，因此，新片可能拍兩個版本，一個是他有份演出，另一個則沒有，主要是決定，至於中日港三方的合作機構名稱，以至導演、演員等細則，下月才能公佈。

他執導的《格薩爾》將於五月開拍，在這之前，他將在港先拍一片，他說此片可能拍兩個版本，一個是他有份演出，另一個則沒有，主要是

《木棉袈裟》在香港的票房走勢，小明也感滿意，但他說刊登在報章上的票房數字比實數少了七十多萬，原因是少計了數晚的午夜場數字。

小明說，年中他將北上拍新片，至於拍以新疆爲背景或是拍中國女排題材，目前還未確定，不過在小明開拍這新片前，四月中，他將爲嘉民公司策劃一部新片，由亞視監製李兆華執導。

五月演唱會
甄妮設點唱

甄妮返台與家人團年後，初二返港，昨天接受電台訪問，說及她今年五月舉行的演唱會。她說，五月的演唱會將有所突破，增加讓觀衆點唱一環。由於香港燈光、舞蹈不及外國，本港觀衆主要是聽歌星的歌，既然如此，倒不如滿足下聽衆，讓聽衆點唱，增加歌者和聽者間的感情。

方便在台灣上映。

閉門一家親
湘漪演得好

「閉門一家親」的最近一集，看起來比較有生活感，有眞實性，寫兩代人相處的問題，代溝的形成，寫出了目下老年人與年輕人之間的不協調情形。湘漪演得最好，只不過，可不必要如此的誇張，反給人一種不眞實的感覺。威利的過份毛舜筠身上。看不慣毛舜筠的刁蠻任性，過了份，聽見她尖聲的嗓子，就覺忍受不了。其實，毛舜筠大她的戲份比起上一輯是少了很多，可能是戲份都集中在威利與木訥亦予人沉悶之感。

梁舜燕與劉紅芳扮演兩母女。

黃愷欣新春頻頻撲撲，剛在中山登台，初二又趕返港拍《大香港》，晚上再到澳門登台。

「趁着大佬影圈吃得開」
洪金寶要「手足」提要求
正因爲三毛既念情，處事也有分寸，「洪家班」兄弟數十人對他可信服呢。……

記側視影

洪金寶今天率領四十多名洪家班成員到泰國旅行，三毛經過多月來拍片的緊張工作，這次可與衆兄弟輕鬆下，他說到泰國後將與手足們晒太陽，玩機克，腦部要完全休息，盡情地玩個痛快，直至下周一才返港。

洪家班成員達七十多人，數十人跟着洪金寶搵食，三毛負擔可不輕，所以三毛曾對手足們說，「你們有什麼機會應盡快把握，趁着大佬（洪金寶自稱）在影圈還吃得開，有什要求要快些說。」

洪金寶處事很有分寸，他工作時雖然很嚴肅，嚴肅到連兄弟們也對他敬畏幾分，但在生活中，他却是一個隨和的大佬，可與衆兄弟玩埋一堆，三毛說，只要衆兄弟不是用不文語言指着他罵，怎樣與他開玩笑都行。其次三毛很識做，不時請手足吃東西，這次還花十多萬請他們到泰國旅行，也是對衆手足的一番慰勞，兄弟們想不服這個大佬也不行的。

然而，眞正令衆兄弟佩服三毛的，是三毛懂得如何令手足們團結，比方手足之間互有心病，三毛知道後即召開大會，要他們當着大伙面前解決，如有犯錯者則要當衆受罰，以面解決問題總比問題積壓下來爲佳，無怪乎洪家班一直都很團結了。

三毛說現今奮鬥目標是做電影大亨，他將以鄭文懷爲目標，因他佩服鄭氏的頭腦，把嘉禾與國際關係搞得好。不過他說自己讀書少，難與鄭文懷相比。

•知日•

洪金寶將「福」字倒轉拿、說是想「到福」，其實他早已是「福星」了。

林碧琪與女兒在上海過年，弗烈妥慕清清在港度歲，這兩天太太返港弗烈開心了。

影壇一視

李殿馨叫悶的日子
回想「一段七日情」

從北京拍戲回來，李殿馨就是直喊悶。

「在北京大伙們一塊悶，倒也是好的，回到香港，自己一個人悶，日子真難過。」

北京沒有什麼夜生活，拍戲之餘實在沒有什麼消遣的地方，一大堆人坐下來談天說地，也難怪把香港的年青人悶慌了。

「其實在北京的日子過得不錯，我就是喜歡那樣靜靜的日子。一大堆人談天多好，回來了，各散東西，剩下自己一個人孤清清，回來幹什麼?!」想不到也有人拍片拍到不想回來的。

在北京的時候，李殿馨與姐姐殿朗有個伴，返港後，殿朗當然回她自己的住所去了。

梁家輝呢，李殿馨的前度男友，總該有個影吧?

「他有他的朋友，在北京的時候，他的朋友都特別多，已經不常和我們在一起。」

梁家輝與李殿馨這一段「再見七日情」，至今還是撲朔迷離的，平時見梁家輝與李殿馨，還是糖膠豆般的要好，眞正還有幾多分離力，只有他們自己才知道了。

「以前的確曾經相好過，那時候他當雜誌記者，來跟我拍照，一邊拍一邊談，很投契……」

梁家輝就是用照相機把李殿馨的心給攝了去的。

「不，心還在我這裏。」李殿馨拍拍心口，很有安全感。她說，接觸了一段日子，發覺大家性格不合，梁家輝好動又愛說話，來到李家作客，說話總是停不了，李殿馨愛靜，她坐着看書，梁家輝就給悶得要死了。

「後來大家都把感情降級了，我們是明白的，大家都不適合對方，而且大家都有點避嫌了，外面很多人說，梁家輝演戲主要是我的關係，直覺上很多人懷疑當初我們戀愛時他的動機，每一個男人都不喜歡被這樣非議，事實上也不是這樣子，梁家輝要是沒有潛質，我父親也不會找他演戲，李輪祥是要有眞材實料的人。」

過去的已經告一段落了，新的一段還未開始，愛情沒有，事業也沒有，她不像李殿朗那樣積極爭取，李殿朗說過不要承父蔭入娛樂圈，結果混出了名堂才返回父親的攤子去，李殿馨性格迥然，她在外國唸完書回來，只是留在家裏做乖女兒，實在是有點學非所用的。

「我不用愁哪，相士說，父母會照顧我到卅歲，卅歲後自有另外的人照顧我，自己何必那麼操心呢?!」

在保護的環境裏長大的女兒，總是習慣依賴保護，是好處還是壞處，那是見仁見智了。

•方芳•

喜歡清靜的李殿馨，也感到孤零零的日子好寂寞。

曾華倩接倩藍潔瑛?

三聲道 •余亦行•

隨着清水灣片廠的啓用，無綫戲劇拍攝的進度比以前加快，演員的需求量較前大爲增多，這現象不單止出現在男女主角方面，就連三綫的大配角，也出現人手不敷現象。爲了保持劇集的拍攝進度，向非話劇組借將是眞截了當。故三月，廖啓智會調出《歡樂今宵》，而《四三〇穿梭機》的主持曾華倩亦被調出。

《四三〇穿梭機》是一個兒童節目，主持外借予話劇組本非易事，因爲要保持主持形象。此外，無綫要積極發展兒童及青少年節目，現有主持人數，僅能應付目前所需。曾華倩之外調，實非適當時間。爲何兒童組監製會答應放人?這全是應上級指示，不得已而已!

藍潔瑛事件，多位監製爲女角色乏人而神傷，外求非佳法。而外形上，曾華倩與藍潔瑛實有相似處，且曾已多次向頭頭要求演出話劇。高層開會後，深覺曾有演話劇潛質，便以演出話劇爲基本條件與曾簽上長約。故曾華倩能順利調出話劇組，多少拜藍潔瑛事件所賜。而曾華倩第一套演出的神會否降臨她身上，使之成爲另一位「姐」級人馬。

一句不信邪
伍永森入院

據透露，較早前「靈劇」的一班演員拉隊到當日發生怪事的外景地點紅棉路拜祭時，伍永森却口多多表示並不相信有此怪事，更不要護身符。

豈料翌日開工，他便發生意外，不知如何伍永森頸部突然痛痺，動彈不得，初時他還以爲是扭傷了，回家後却越來越痛，郁動不得。

後來伍永森懷疑自己撞邪，立即去拜神驅邪，也不見效，終於要入醫院治理，目前已見好轉，可以繼續爲此劇開工。

青少年大使
敏儀續新約

今年是國際青年年，身爲「無線」的青少年大使之一的盧敏儀表示三月會有新任務，但具體內容則不知。本來她三月被（電視消息）亞視的新劇「靈界邊緣人」又傳撞邪，較早前演員之一伍永森要入醫院治病，就懷疑是撞邪所致。

不敢作答

劉德華在最近一次的「香港八五一中」講述他扮演的角色已經返回馬來西亞，是否意味他從此消失?在劇中對華仔一見鍾情的梁碧玲，那天被問及華仔是否已道「，於是乎，一天可拍幾集，然後又休息幾日，不算辛苦。她在劇中與劉青雲有一段情，她說自己的眞實年齡比劉大十歲，劉今年二十歲，幸而樣貌成熟，可以搭夠。

•朔•

無線劇集內地播映
演出藝員暢談感想
均喜有數億觀衆收看可爲登台鋪路

無綫自今年開始，有不少劇集在大陸播映，農曆新年前，有在廣東電視台播映的《萬水千山總是情》，而《上海灘》也會在上海播映等，有份演出這些劇集的藝員，對於自己的演出能得到幾億觀衆收看，有什麼感想?

汪明荃的《萬水千山總是情》已在大陸播出了，麗莎說她很開心，因爲她的演出可以讓更多人看到，而且是香港以外的觀衆，麗莎有想過利用大陸觀衆對她的熱悉到內地登台?

麗莎說，這個事一直有接觸，但仍未具體落實。

周潤發是《上海灘》的主角，《上海灘》能在上海播出，發仔也很開心，至於返大陸登台，發仔有點遲疑了，他說未知大陸的觀衆對他反應如何，要看看反應才作決定。

呂良偉在《上海灘》中的「丁力」是令人印象深刻的，阿呂說，聽講《上海灘》在大陸播出反應不俗，對於往大陸登台，阿呂也在接觸中，對於這個，阿呂是蠻樂意的，阿呂沒有顧慮台灣市場嗎?他說：「我從來不計較這個，我是一個藝人，到更多地方表演是我的心願，任何立場我都不介意。」

盧敏儀剛與「無線」簽了兩年司儀合約，三月生效，她說條件與以前差不多，並說自己不會强求任何事的，工作和感情都是順其自然地發展。

蔡楓華拍劇集
停做金曲主持

有消息說《勁歌金曲》會更換主持，昨日見到蔡楓華，他挺緊張的。

蔡楓華解釋，更換主持並不因爲他不能勝任，而是無綫將會安排他四月份演一個時裝劇，另外無綫的首部電影也有他份。

洗煥貞春節期間也爲《戰神》開工，少了很多娛樂。

燈綠亮意有綫無
梁朝偉春風得意
《完拍他的約長年五了簽
挑戰》後又拍影電打孖仔•來

影壇一視

偉仔目前仍在拍《挑戰》，三月初拍竣後，就會同時接拍兩部電影，一部是楚原的，一部是無綫的，大約拍至五月底，六月中又開拍《新紮師兄》續集。

多少藝員想出外拍戲都因爲與公司工作撞介不獲批准，這是偉仔正式拍戲就打孖來，認眞夠運，看來這是無綫有意向其他藝員示意，簽長約的好處吧?

本來在拍完電影之後，偉仔仍有半個月時間可以出外登台賺錢，但偉仔說，時間太倉促，事前又沒機會練習，總不能一曲走天涯吧?偉仔不想馬馬虎虎，所以寧願不去了，有錢賺也不賺，偉仔也夠「關佬」呢，或許已有兩部片在手，偉仔也不太計較。

梁朝偉今年很忙，工作已排到下半年，這相信是五年長約之故吧!

肥肥牛年開九
喜歡人叫鄭太
團年大撐枱腳
竹戰更有斬獲

沈殿霞昨日返無綫錄映《棋逢敵手》，今年過春節，對阿肥來說可意義重大了，因爲首次以鄭太的名義過新年，也首次以鄭太的名義派利是。

此刻阿肥的心情怎樣?阿肥說，沒有什麼特別的感覺，只是覺得很得意。

今年春節，阿肥與秋仔一同渡過，雖然大家相處多年了，但畢竟新婚夫婦，同渡佳節，心情想必份外興奮吧。

阿肥說，大除夕晚上，兩夫婦撐台腳吃團年飯，凌晨時分拍拖到黃大仙拜神，阿肥想求支上上籤吧?「我嘛沒有求籤，不過，我嘛咁神心菩薩一定保佑我嘛嘅。」

大年初一，阿肥與秋仔一齊去拜年，晚上則一起去捧雞鳳的場，初二則去看李香琴登台。初三，秋仔就返台灣了，本來阿肥也同返台灣的，但因爲要錄《棋逢敵手》，所以今天才飛台灣，做「跟得夫人」。

阿肥一向喜歡竹戰，春節期間總也少不了這個玩意，阿肥說今年過年「麻雀」打得不多，只戰了幾場，不過也有小小斬獲。

昨日，阿肥爲《棋逢敵手》錄映第十二輯，嘉賓是鄧光榮。由於《棋逢敵手》收視率不錯，有二百多萬觀衆，所以決定再添食十二輯，緊接着播映下去。

•朔•

阿肥神情得意，是否有人向她說聲：「鄭太，恭喜發財!」

記側視影

翁美玲跨年拍劇
錄映廠內接牛年
沒吃團年飯只吃公仔麵

翁美玲拍《挑戰》，從鼠年拍到牛年，大除夕晚開工到凌晨五點，收工了，已經是大年初一，今年春節就在錄映廠內渡過。

由於要開工，翁美玲連團年飯也沒有吃，結果收工後吃公仔麵充飢。

湯鎮業呢?沒有陪阿翁過年嗎?原來阿湯年卅晚返了南丫島家中渡歲，初三就開工拍《包公再顯神通》，兩人都無法聯絡上，結果至今兩人仍未有見面。

今天，阿翁會與黃日華到泰國親善訪問，臨走前他們有機會見一面嗎?

九度拍外景•又穿低領衫
洗煥貞冷到發抖

洗煥貞主演《戰神》開工。她說自己前天晚上拍外景，加上她穿的戲服是低領的，溫度拍外景，加更感寒冷了，凍得她又冒出多幾次，幸而沒有冷病。

在劇中，洗煥貞與蕭玉龍有一段戀情，洗煥貞與蕭玉龍並不熟稔，但她表示自己不會因此不自然。

上個月，洗煥貞曾與吳剛到深圳登台，反應很好，下一個目標，她想到星馬登台，但有劇在身，度期有困難，現在還不能成行。

女歌星艾蓮嘉娜
義助師父拍電影

自《我要高飛》，女歌星艾蓮嘉娜已甚少拍電影，一心一意唱歌與師父佐治奧摩路達一起闖天下。他倆近期最顯赫的成就當然是電影《勁舞》的主題曲獲得嘉獎。

較早前艾蓮嘉娜了戲癮大發，義助師父佐治奧，在城市喜劇《搶會新王車》中高興自己，是一次的士司機的「夢中情人」。

歐陽珮珊手中織的，相信是郭鋒的身上衣吧!

戚美珍餓戲
獲拍戲開心

戚美珍三月八日到日本拍特輯之後返港，就會減少在《歡樂今宵》的演出，從以往一周三晚減爲一晚，由於《蝦仔爹哪》受歡迎，所以她只得留周四晚的演出。

阿戚說，她在《歡樂今宵》四年了，积想轉向話劇組發展，曾向公司提過，這次公司減少她做《歡樂今宵》，是給她有機會演出話劇。自從《笑傲江湖》之後，阿戚一直織戲，這次有機會自己，阿戚一直織戲劇，她可開心。

影視