



"Killer Whale Spirit" (bronze)
"L'esprit de l'épaulard" (Bronze)
「キラールホエールの精霊」(ブロンズ)

Master Haida carver Bill Reid's artwork reflects the indigenous traditions of Canada's West Coast. In 1997 the Canadian Embassy exhibited a selection of Mr. Reid's intricate jewellery, art and sculpture.

Les oeuvres de Bill Reid, un maître de la sculpture Haida, reflètent les traditions indigènes de la Côte Ouest du Canada. En 1997 l'Ambassade du Canada a présenté une exposition composée d'oeuvres d'art, de sculptures et de bijoux choisis pour l'occasion.

ハイダ・インディアン出身の彫刻家ビル・リードのアート作品は、カナダ西岸の先住民文化の伝統を色濃く反映している。1997年、カナダ大使館はリードの精巧なジュエリーや美術作品、彫刻のセレクションによる展覧会を開催した。



"Mythic Messengers" (gold bracelet)
Les messagers mythiques" (Bracelet en or)
「神話のメッセンジャー」(金のプレスレット)



"Killer Whale" (boxwood carving)
"Épaulard" (Sculpture de buis)
「キラールホエール」(つげ材の彫刻)