

COMMISSION MIXTE CULTURELLE FRANCE-CANADA/CULTURAL MIXED COMMISSION FRANCE-CANADA

Secteur de coopération
Programme:

Domaine d'activité
Field of Activity:

Coopération dans le domaine des archives, livres et des lettres.

Archives: films canadiens.

Description:

Circulation d'une série de films (les 10 meilleurs films du Canada) en France. Série sous-titrée en anglais.

Origine/Background:

Projet suggéré par le Ministère des Affaires extérieures. Les Archives publiques du Canada ont des copies de ces films qui ont déjà été présentés aux Etats-Unis par les Affaires extérieures. La série sera montrée au National Film Theatre à Londres au début de 1987. Une tournée en pays scandinaves est envisagée.

Pour la tournée en France et dans d'autres pays francophones, les films en langue anglaise seront sous-titrés en français.

Objectifs/Objectives:

- | | |
|---|---------------------------------------|
| - Mon oncle Antoine | - The Grey Fox |
| - Les bons débarras | - Going Down the Road |
| - Les Ordres | - The Apprenticeship of Duddy Kravitz |
| - J.A. Martin, Photographe | - La vraie nature de Bernadette |
| - The Moontrap (Pour la suite du monde) | - Nobody Waved Goodbye |

Décision et mise en oeuvre/Decision and Implementation:

La Partie française prend note de ce projet intéressant et le soumettra aux autorités compétentes. La Partie française transmettra, dans les meilleurs délais, sa réponse à la Partie canadienne.

Financement
Financing:

Calendrier, suivi
Schedule, follow-up:

Groupe de la production et des services techniques (BCP)
 Ministère des Affaires extérieures.