

cuidadosa y sistemáticamente las consecuencias políticas del libre comercio. Un estudio del Profesor Peyton V. Lyon, *Canada-United States Free Trade and Canadian Independence (Libre Comercio entre Canadá y Estados Unidos e Independencia Canadiense)*, publicado por el Consejo Económico de Canadá, introduce el tema, aludiendo a estudios recientes de estudiantes de integración internacional, analiza la experiencia política de zonas actuales de libre comercio y especula sobre las instituciones y procesos políticos que implicaría el libre comercio entre Canadá y Estados Unidos.

El autor, profesor de ciencias políticas de la Universidad Carleton de Ottawa, afirma que los costos políticos supuestos que conllevaría el libre comercio continental se asocian en términos de "independencia" canadiense. La amenaza fundamental procede de la posible erosión de valores nacionales distintivos debido a la fascinación del estilo de vida y acontecimientos que ocurren en la "superpotencia vecina", intensificada por los medios de información y la multiplicación de vínculos transnacionales en el campo comercial, asociaciones profesionales, sindicatos, artes, deportes y otras actividades.

(Cont. p.6)

Final feliz para una historia de amor

Un helicóptero *Chinook* de las Fuerzas Armadas canadienses fue el salvador galante del amor perdido el 17 de septiembre después de que otros fracasaron en sus intentos.

La pieza central de una escultura de fibra de vidrio, *El Amor (L'amour-Love)* de unos 2.500 kilos de peso fue transportada por este helicóptero a la ciudad de Hull desde Renfrew, situada a varios kilómetros, donde la había realizado el artista Henry Wanton Jones, jefe del programa artístico de la Universidad Concordia de Montreal. Debido a su peso y tamaño, la sección de las "nalgas" de la obra completa que queda-

rá emplazada en el parque de la Comisión de la Capital Nacional adyacente al complejo del Gobierno Federal en la Plaza del Portage, su transporte era imposible por carretera. Otro intento realizado por un helicóptero privado no había tenido éxito.



A Hull con amor

Helicóptero Chinook del Ministerio de Defensa Nacional sobrevolando el río Ottawa camino de Hull, Quebec, desde Renfrew, Ontario, transportando la sección central de Amor, escultura de fibra de vidrio de unos 11 mts y 2.500 kilos de peso. El Ministerio de Obras Públicas encargó la escultura, dentro de su programa de obras artísticas, para un complejo de oficinas del Gobierno Federal en Hull.

La escultura total costará \$88.500 y es parte del programa artístico del Ministerio de Obras Públicas. Encargada hace unos tres años, se elaboró en una acería de Montreal y se terminó en una planta de fibra de vidrio de Renfrew. Las otras dos secciones, una rodilla y una cabeza, habían sido transportadas a Hull por camión.