



Jean-Luc Grondin, Geai bleu, photolithographie à tirage limité.

Les œuvres originales de Jean-Luc Grondin se retrouvent au Musée national des sciences naturelles, à Ottawa, et dans diverses collections. Plusieurs d'entre elles ont été reproduites dans des éditions à tirage limité et certaines ont servi à illustrer divers livres. Jean-Luc Grondin a aussi vu sa carrière de peintre des oiseaux commentée par des articles biographiques dans divers magazines canadiens et étrangers et par un film documentaire biographique distribué à travers le Canada.

Nouvelles brèves

La compagnie « Les Laboratoires Bio — Recherches Ltée » investira 7,8 millions de dollars dans l'agrandissement de ses installations de recherche pharmaceutique à Senneville, à l'ouest de l'île de Montréal. Cet investissement devrait créer quelque 187 emplois dont une centaine dans des secteurs de haute technologie. La firme réalise des recherches sur des médicaments, des produits chimiques, des pesticides, des produits alimentaires et des dispositifs médicaux avant qu'ils ne soient vendus aux consommateurs. Cette compagnie recrute 80 % de ses clients à l'étranger.

L'Association internationale des étudiants en sciences économiques et commerciales du Canada (AIESEC) connaît sa meilleure année de stages internationaux. En effet, quelque 250 étudiants des facultés d'administration d'une trentaine d'universités canadiennes participeront au programme d'échanges dans l'un ou l'autre des 61 pays membres de cette organisation internationale.

Burroughs Corporation annonce le lancement d'une nouvelle série d'ordinateurs moyens et d'un nouveau système de gestion informatique. La nouvelle série d'ordinateurs dévoilée par Burroughs, dénommée

A 3, utilise pour sa mémoire les nouvelles puces de 256 k. Cet ordinateur est destiné aux sociétés de taille moyenne. Quant aux nouveaux programmes pour ces ordinateurs, ils seront manufacturés à partir d'une toute nouvelle technologie qui amènera une plus grande simplification dans l'utilisation des ordinateurs. Ce nouveau système de gestion informatique sera appelé XE 550 et constituera une extension de son système XE 520 lancé en mai dernier.

L'Ontario se propose d'ouvrir un bureau commercial à Singapour. Le bureau, qui devrait ouvrir ses portes avant la fin du premier trimestre de 1985, se concentrera au début sur l'expansion de l'exportation et la promotion de l'investissement à Singapour et en Malaisie. Par la suite, il étendra son activité aux autres pays du sud-est asiatique — Indonésie, Thaïlande, Philippines et Brunei. La part ontarienne des importations effectuées par ces pays est actuellement de 0,3 %. L'objectif est de porter cette part à 0,5 % à la fin 1988, ce qui ferait passer la valeur des exportations dans cette région du monde de 250 millions de dollars à 700 millions de dollars.

Les représentants de 25 maisons d'édition du Danemark, de Suède, de Norvège et de Finlande participeront au Salon international du livre qui aura lieu à Montréal du 20 au 25 novembre. Ces représentants ont l'intention de s'affairer à obtenir les droits de traduction qui leur permettraient d'adapter des livres canadiens dans la langue de leur pays respectif. Avant de se rendre à Montréal, ils rencontreront des éditeurs canadiens à Toronto.

Interprétée par la Québécoise France Joli, 21 ans, la chanson « Party Lights », du compositeur canadien George Duke, a remporté le grand prix du 15^e Festival mondial de chansons populaires à Tokyo. France Joli a également remporté, avec Korali Katona, de Hongrie, un prix de 3 000 \$ pour la qualité de son interprétation.

Le symbole d'Expo 86 volera au-dessus de plusieurs continents



CP Air, un des transporteurs attirés pour l'exposition internationale de Vancouver en 1986, a récemment mis en circulation « Expo 86 Empress of Canada » qui est le premier de quatre 747 devant desservir Expo 86. Au cours des prochains mois, le symbole d'Expo 86 apparaîtra sur « l'Empress of B.C. », « l'Empress of Vancouver », « l'Empress of Expo 86 », tous des gros transporteurs de CP Air. Ces avions relieront Vancouver aux États-Unis, à Hong Kong, à l'Australie et à l'Europe, lieux avec lesquels le Canada a établi ses marchés les plus importants.

Hebdo Canada est publié par la Direction générale des affaires culturelles et de l'information, ministère des Affaires extérieures, Ottawa K1A 0G2.

Il est permis de reproduire les articles de cette publication, de préférence en indiquant la source. La provenance des photos, si elle n'est pas précisée, vous sera communiquée si vous vous adressez à la rédactrice en chef, Annie Taillefer.

This publication is also available in English under the title Canada Weekly.

Algunos números de esta publicación aparecen también en español bajo el título Noticiero de Canadá.

Alguns artigos desta publicação são também editados em português sob o título Notícias do Canadá.

Canada 

ISSN 0384-2304