

cieux. Les danseurs ou les écuyers des cirques, ou les acrobates qui réunissent la force à la grâce, ont tous ou presque tous des mains pareilles.

Le doigt carré donne l'amour de la vérité, de la clarté surtout.

Mais une ligne de tête qui descend dans l'imagination va troubler, souvent même annihiler ces dispositions utiles; seulement, grâce, aux doigts carrés, on saura régler, enrégimenter ces chimères, et leur donner un air de vérité. Les utopistes aux doigts carrés de tous les plus dangereux, parce qu'ils apportent partout une apparence de clarté.—La Lune a aussi sa lumière.

Le doigt carré donne l'esprit de justice.

Si une passion exubérante quelconque: l'amour, l'ambition, ne viennent pas s'asseoir dans un des plateaux de la balance.

Le doigt carré donne le sentiment de son droit.

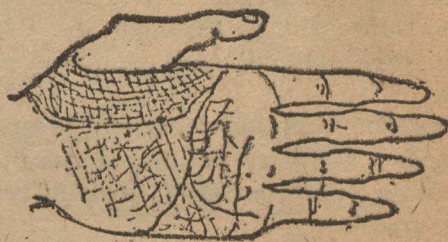
Mais pour défendre leur droit, les doigts carrés doivent avoir les ongles courts.

Les ongles courts donnent le contrôle, le persiflage, le côté moqueur, la lutte littéraire, la controverse, et l'humeur inquiète et taquine.

Les avoués, les huissiers, les avocats même, habiles à découvrir le côté faible de l'adversaire, ont tous les ongles courts, on pourrait presque dire sans exception parmi les gens arrivés, ou en réputation dans cette profession.

Les ongles courts, intelligemment utilisés et avec une grande ligne de tête et un pouce mixte donnent d'administration; ils obligent à tout vouloir faire, à tout examiner par soi-même, à tout contrôler. Avec une fourche, les ongles courts donnent les avocats qui manient habilement l'ironie, surtout s'il se trouve dans leurs mains une ligne de Soleil.

Les ongles courts, avec peu de ligne de coeur, une ligne de tête droite et dont une branche remonte au mont de Mercure, le mont de Vénus plat et grillé, la Lune et Mars développé avec



les doigts à noeuds et longs donnent les plus insupportables créatures, les mégères avec lesquelles il est impossible de vivre. Xantippe, la femme de Socrate, la femme d'Albert Dur, avaient certainement ces formes et ces lignes, et surtout les ongles très courts.

Le noeud philosophique donne la recherche des causes, l'esprit philosophique.

Le noeud philosophique, en donnant au doigt, si voisin des ongles, une forme noueuse, annonce une disposition belliqueuse, à l'instar des ongles courts, philosophie, malgré sa signification de sagesse, signifie bien souvent aussi sophisme. Jean-Jacques-Rousseau, d'après une sculpture en pied très exacte et faite avec le plus grand soin par Houdon, avait le noeud philosophique et les doigts pointus. Cette forme anormale avait dû être inventée et non copiée par le sculpteur, elle expliquerait sans doute le caractère de Jean-Jacques, mais son style, si philosophique qu'il puisse être, n'est jamais maniéré. Il avait plutôt le noeud philosophique, les doigts carrés-spatulés, très longs, et sans nul doute une magnifique ligne de Soleil; mais sa main devait être extrêmement