

Le CARACTERE d'Une PERSONNE D'APRES SES YEUX

Un art que tout le monde peut acquérir.

S'il est assez difficile de devenir habile dans l'art de la chiromancie ou dans celui de la graphologie, il n'en est pas de même pour acquérir une habileté suffisante pour lire le caractère d'une personne en étudiant un peu ses yeux.

Tout d'abord, en ce qui concerne la graphologie, il faut se procurer l'écriture de la personne dont on désire connaître le caractère et ce n'est pas toujours chose facile; ensuite, en ce qui concerne la chiromancie, il faut que la personne en question vous permette d'examiner sa main à loisir, et là encore on se heurte souvent à un refus si on ose manifester ce désir.

En ce qui concerne la lecture du caractère d'une personne d'après ses yeux, cela est bien plus facile; il suffit d'un simple coup d'oeil et avec un peu de connaissances on y parvient aisément.

Les yeux semblables à ceux de la Fig. 1 indiquent un tempérament artistique. Une fille qui possède des yeux semblables à ceux de ce croquis peut regarder parfois comme dans la fig. 2, mais la position indiquée en premier lieu est la normale; elle dénote invariablement un amour passionné pour les arts.

Les figs. 3 et 4 sont particulièrement intéressantes. Dans les deux croquis, les yeux dénotent la même tendance, mais cette tendance est bien plus visible dans la fig. 4 que dans la fig. 3. Une fille, avec des yeux semblables à ceux de ces 2 croquis, ne peut être que coquette et volage. Dans la fig. 3, elle s'efforce d'être réservée, mais son oeil gauche la trahit. Dans la fig. 4, elle donne libre cours à son penchant naturel.

Dans la fig. 5, l'artiste a exagéré à dessein l'expression de souci, presque d'effroi, pour bien faire ressortir le véri-



FIG. 1.



FIG. 2.



FIG. 3.



FIG. 4.



FIG. 5.



FIG. 6.



FIG. 7.