



BUREAUX No. 25 RUE ST-THERESE. — P. O. BOITE 2144, MONTREAL.

Je me hâte de lire d'un tout de peur d'être plus tard obligé d'être pleurer... FIGARO.

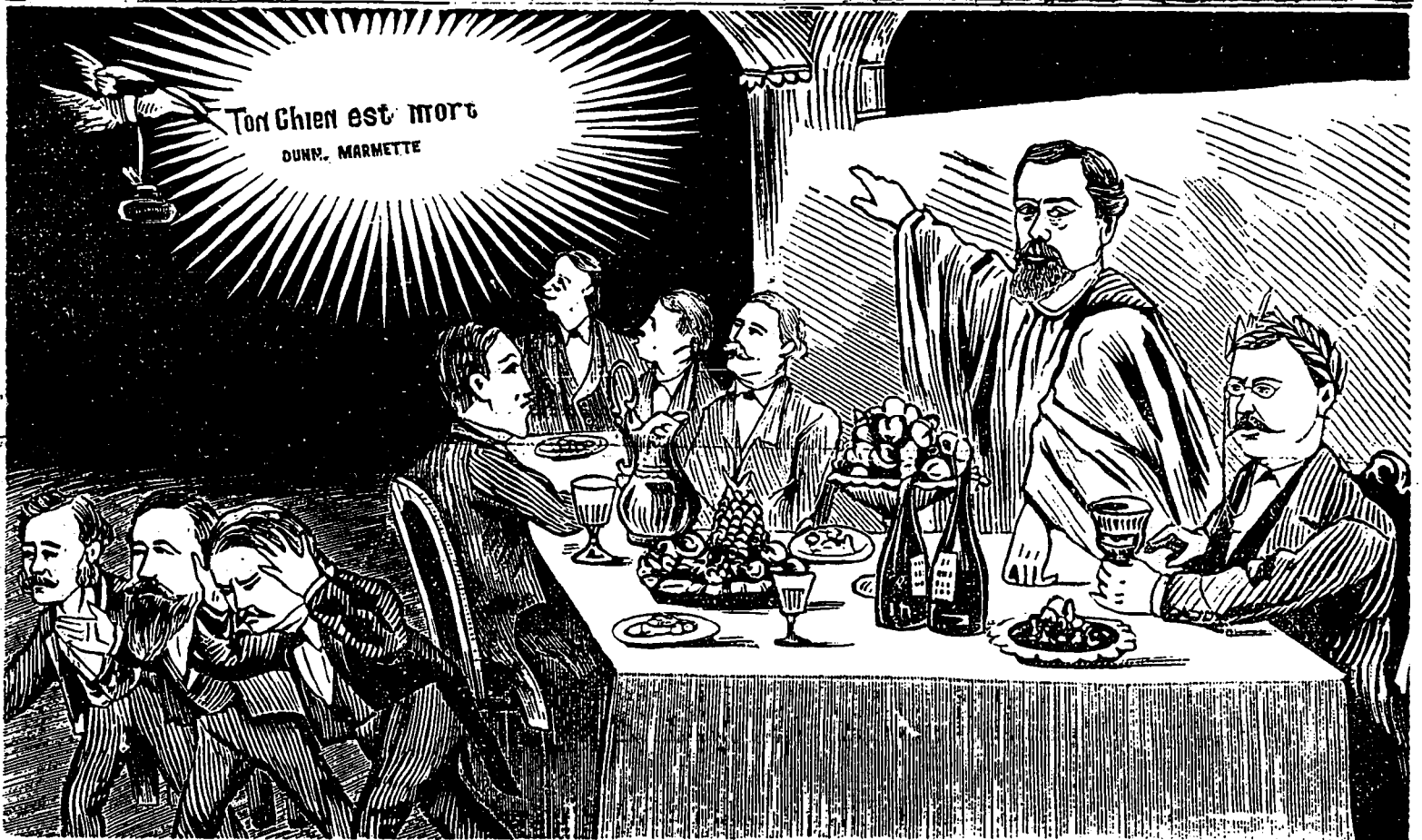
VOL II No. 8.

MONTREAL, 9 OCTOBRE 1880.

1 CENT LE NUMERO.

H. BERTHELOT & Cie.

Editeurs-Propriétaires.



LE FESTIN DE BALTHAZAR OU LE BANQUET FRECHETTE.

FRECHETTE.—(Au commencement du diner, apercevant la main mysterieuse traçant des lettres de feu sur le mur.) Eh l'aillette ! qu'est-ce qu'il écrit donc, ce poignet ?

LE PROPHETE TARTE—(se levant soudain au milieu des convives.) Ces lettres veulent dire : "Fréchette, ton chien est mort." C'est moi qui le dis et vous les gens de la *Minerve* si vous mangez ici, j'inscrirai vos noms en grosses lettres comme ceux de Dunn, Marmette, Delagrave et autres.

Les Redacteurs de la *Minerve* furent épouvantés.

Les convives (ensemble) Vas-tu t'arr'ter ! Vas-tu Tarter ?

Feuilleton

L'ARTIFAILLE.

(suite)

—Tu ne crois pas ce que tu dis là, fis-je en étendant la main vers lui.

—Eh bien ! c'est vrai, je n'y crois pas, dit-il d'un air sombre. Mais ta mère, elle est donc riche ?

—Ma mère est pauvre.

—Elle sera ruinée, alors ?

—Quand je lui aurai dit qu'au prix de sa ruine j'ai sauvé une âme elle me bénira. D'ailleurs, si elle n'a plus rien, elle viendra demeurer avec moi, et j'aurai toujours pour deux.

—J'accepte, dit-il ; allons chez toi.

—Soit, mais attends.

—Quoi ?

—Renferme dans le tabernacle les objets que tu y as pris, referme-le à clef, cela te portera bonheur.

Le sourcil du bandit se fronça comme celui d'un homme que la

foi envahi malgré lui : il replaça les vases sacrés dans le tabernacle et le referma.

—Viens, dit-il.

—Fais d'abord le signe de la croix, lui dis-je.

—Il essaya de jeter un rire moqueur ; mais le rire commencé s'interrompit de lui-même.

Puis il fit le signe de la croix.

—Maintenant, suis-moi, lui dis-je.

Nous sortîmes par la petite porte ; eu moins de cinq minutes, nous fûmes chez moi.

Pendant le chemin, si court qu'il fut, le bandit avait paru fort in-

quiet, regardant autour de lui et craignant que je ne voulusse le faire tomber dans quelque embuscade.

Arrivé chez moi, il se tint près de la porte.

—Eh bien ! ces mille francs ? demanda-t-il.

—Attends, répondis-je. J'allume une bougie à mon feu mourant : j'ouvris une armoire, j'en tirai un sac.

—Les voilà, lui dis-je.

Et je lui donnai le sac.

—Maintenant les deux autres mille, quand les aurai-je ?

—Je te demande six semaines.