

AUX LECTEURS ET ABONNÉS

Le "SAMEDI" va atteindre sa septième année d'existence et la faveur toujours croissante que lui ont témoignée ses lecteurs et abonnés est la plus belle récompense qu'il puisse désirer obtenir pour tous les sacrifices qu'il n'a jamais craint de s'imposer.

Excelsior! toujours plus haut! est la devise du SAMEDI, et ses directeurs ont décidé d'augmenter la rédaction ordinaire; le choix et la variété des articles, et d'offrir à leurs abonnés et lecteurs, indépendamment des primes ordinaires et sans augmentation du prix de l'abonnement ou du numéro, une

HISTOIRE ILLUSTREE DE JEANNE D'ARC

Magnifique volume de plus de 400 pages; gravures par Barrias, Curzon, Frémiet, Hanoteau, J. P. Laurens, Luminais, Rochegrosse, etc., etc.

Soit, dans chaque numéro du SAMEDI, un fascicule in-octavo de 8 pages, formant à la fin de l'année, un volume d'une valeur en librairie d'au moins \$10.00

Nul n'ignore la merveilleuse épopée qui constitue la vie de la vierge de Domremy, et la prochaine canonisation de l'héroïne qui délivra sa patrie du joug de l'étranger, ajoute encore à l'actualité de l'œuvre gigantesque que le SAMEDI ne craint pas d'assumer.

Tous ces avantages ne seront pas les seuls offerts à nos lecteurs et abonnés, et le projet élaboré par les éditeurs du SAMEDI, comprend en outre l'adjonction, à la grande variété d'articles ordinairement publiés et qui a fait son succès jusqu'à ce jour, de tout ce qui peut contribuer à le classer, auprès du public intelligent et amateur de saines lectures, comme la feuille la mieux informée et la plus littéraire, parmi toutes celles publiées au Canada.

Appel est fait à tous les littérateurs et un concours avec primes est, dès à présent ouvert à ceux de nos jeunes compatriotes désirant se faire connaître du public par des œuvres originales.

Tous les manuscrits qui nous seront envoyés seront lus par le comité de rédaction et insérés s'ils remplissent les conditions du concours.

Nous aurons également un concours avec primes pour la solution des Problèmes d'Échecs et Jeux d'Esprit, concours réglementé, comme le

précédent, par des notes publiées en tête des paragraphes y affectés.

Nous ne doutons pas que toutes ces adjonctions et améliorations, qui feront du SAMEDI, une publication unique en son genre, ne soient vivement appréciées par le public, seul dispensateur du succès.

LA RÉDACTION.

MAL EXPRIMÉ

Le barbier d'un ex-député qui aime à raconter de vieilles histoires parlementaires, tente par tous les moyens de se faire bien venir par ce client.

Il lui tient ce langage :

—Ce matin, dans une réunion de coiffeurs, j'ai eu à défendre Monsieur, contre toute l'assistance.

—Ah! que me reprochait-on?

—De n'être plus assez jeune.

—Et qu'avez-vous répondu?

—J'ai fait une repartie superbe et bien de circonstance avec des barbiers.

—Ah! et quelle est-elle?

—J'ai dit que *les vieux rasoirs sont les meilleurs.*

UN HOMME SUPERSTITIEUX

Rue Ste Catherine.

Un conducteur de tramway finit par comprendre qu'il y a une vieille dame tombée en travers la voie et il daigne arrêter sa voiture à deux pas de la malheureuse. On s'empresse autour de l'infortunée qui est relevée sans blessure et, comme on dit, quitte pour la peur.

—Pour dire que c'est une chance, c'est une chance! s'écrie alors le conducteur en s'adressant au public, ça aurait été la treizième de ce mois-ci et ça m'aurait sûrement porté malheur.

Vendredi, 1er mars, le Vienna Café inaugurerait sa réouverture par un banquet offert à la presse; tous nos compliments au nouveau gérant, monsieur Hamilton et à monsieur Henri Mathieu, dont la cuisine française et les vins délicieux ont eu le succès qu'ils méritaient. De nombreux toasts ont été portés au Vienna Café et à la prospérité que ne peuvent manquer de lui assurer les amateurs de bonne cuisine.

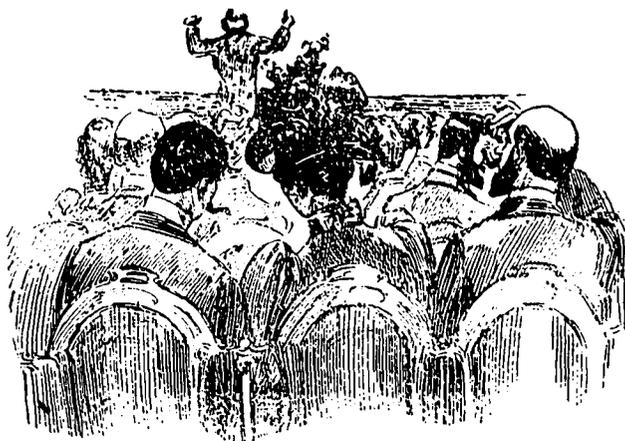
MAL EXPRIMÉ



(Dans une maison de campagne.)

La dame de la maison. — Ah! monsieur Smith, c'est bien gentil à vous d'être venu ici passer quelques jours. Quand je vous ai écrit, je ne croyais pas que vous viendriez.
Tête de M. Smith.

RAISON PROBANTE



Lui. — Pourquoi t'obstines-tu à mettre, pour le théâtre, cet énorme chapeau qui empêche tout le monde de voir?

Elle. — Que tu es ridicule! C'est tout simplement parceque...

EN FROID

Un ours dodelinant, marchait à petits pas,
Suivi, mais de loin, par un autre plantigrade
L'air grognon et semblant boudier son camarade :
Les ours se suivent mais ne se rassemblent pas.

PEU GALANT

Un célibataire endure qui vient de mourir — il y a trois semaines — a laissé toute sa fortune, assez rondelette ma foi, aux nombreuses jeunes filles qui l'avaient refusé en mariage.

Le pardon des injures, quoi.

Le paragraphe par lequel il libelle cette libéralité si expressive est ainsi conçu :

"C'est par reconnaissance que je lègue à Milles X, Y, Z, etc., tout ce que je possède; qu'elles l'acceptent sans remords et en jouissent au mieux de leurs intentions; car c'est à elles, en réalité, que je dois tout le bonheur que j'ai eu sur terre."

SIGNE INFALLIBLE

Deux amis, qui ne se couchent pas à l'heure des poules, sont réveillés sur le midi par un visiteur.

—Comment! encore au lit! Quand vous êtes-vous donc couché?

—Nous ne le savons pas au juste.

—Vous êtes vous bien amusé, au moins?

—Fichtre oui! Tant et plus.

—Perdu beaucoup d'argent?

—Décavés, mon cher. Mais n'importe! S'il nous restait de l'argent, comment aurions-nous pu savoir que nous nous étions amusés.

LES BONNES AMIES

Une actrice qui a de belles dents, grâce à son dentiste, cause avec quelques amies.

—Jamais je n'ai eu autant de travail, leur dit-elle. Je joue dans un théâtre, je répète dans un autre...

—Alors, réplique vivement la petite X... tu manges à... trois râteliers?

DANGER POSSIBLE

Clara. — Voilà déjà trois ou quatre fois qu'il demande ma main et je ne sais si je dois accepter.

Emma. — Accepte, ma chère, penso donc s'il allait s'arrêter.

Qui craint tout le monde se trompe, comme celui qui ne craint personne.