

— Un confrère en journalisme, M. Escande, causait dernièrement avec un de ses confrères en gibbosité. La conversation de ces deux descendants d'Esopé était fort gaie, comme vous le pouvez penser. Tant qu'à la fin, l'interlocuteur de M. Escande s'oublia au point de lui dire :

— Décidément, il n'y a que les bossus comme nous pour avoir de l'esprit !

— Pardon, a dit M. Escande choqué : vous, mon cher monsieur, vous n'êtes que contrefait !

— On prétend que les artistes en général, et les gens de lettres en particulier, n'ont pas beaucoup d'égards les uns pour les autres ; cependant, ils vivent continuellement ensemble, et souffrent impatiemment l'introduction d'un étranger dans leur compagnie.

L'étranger devient aussitôt un *général*, une *scie*, un *rasoir*.

L'un de ces rasoirs s'adressait à un vaudevilliste de notre connaissance :

— Comment faut-il s'y prendre pour avoir des billets de bal à l'Opéra à sept francs cinquante ?

— C'est bien simple : vous empruntez cinquante sous à un ami. . .

— De tous les moyens employés pour éviter les *général*s, le raisonnement absurdo-sérieux est certainement le meilleur.

Exemple :

Alfred Vernet, miniaturiste et photographe, se promenait au bras d'un ami dans le foyer du théâtre de M. Beaumont.

Un homme à lunettes d'or écoutait la conversation. Quand les hommes à lunettes d'or écoutent une conversation, ils ne tardent pas à vouloir s'en mêler.

C'est ce qui arriva.

— Pardon, monsieur, dit-il tout d'un coup, qu'est-ce que c'est donc que le *cône centralisateur* dont vous parlez ?

— Monsieur, répondit froidement Vernet, nous avons deux espèces de cônes, savoir : le cône *sans* tralisateur et le cône *avec* tralisateur, tous deux également indispensables aux gens qui s'occupent de photographie.

— L'homme aux lunettes d'or parut étonné.

— Qu'est-ce que c'est, demanda-t-il, que le tralisateur Vernet prit un air indigné :

— Vous ne connaissez pas M. Tralis ?

— Ma foi ! non, murmura l'homme aux lunettes d'or.

— Et M. Ateur ?

— Pas davantage.

— Eh bien ! monsieur, si vous ne les connaissez ni l'un ni l'autre, comment diable voulez-vous qu'on vous explique ce que c'est qu'un cône centralisateur ?

— Parmi les abus nous avons à signaler, l'usage de la poudre de riz vient en première ligne.

Les maladies de peau se multiplient depuis que la soi-disant poudre de riz s'est installée sur la table à toilette des individus de l'un et de l'autre sexe.

Les vinaigres, les cold-cream et autres cosmétiques

commettent les premiers dégâts, et la poudre de riz achève le mal.

Cette poussière subtile pénètre dans les pores et les bouche complètement : la peau se dessèche, se fendille, — et à trente ans, les Parisiens et les Parisiennes sont comperosés.

Ajoutez à cela les mille et une substances pernicieuses qui se trouvent souvent mêlées à ces préparations d'un parfum douteux, et vous comprendrez l'utilité de renoncer sur-le-champ à cette dangereuse farine.

— Un savant anglais a calculé qu'un homme, terme moyen, fait trois heures de conversation par jour, au taux de 100 mots à la minute, ou 29 pages d'un in-octavo par heure.

A ce taux chaque individu parle la valeur de 600 pages par semaine ou 52 volumes par an.

Il n'est pas besoin d'ajouter que ce calcul ne doit point s'appliquer aux femmes, disent les anglais.

— Un célèbre astronome italien, M. J..., vient, après de nombreuses années de travail, d'obtenir de la photographie un merveilleux résultat.

Depuis plusieurs années M. J..., bien connu dans le monde scientifique, surveillait avec un soin incessant la fabrication et l'agencement d'une puissance extraordinaire destinée à photographier les constellations célestes.

Le succès vient de dépasser son attente.

Le huit ult., à dix heures du soir, à Florence, en présence de quelques gentilshommes M. J... a présenté une épreuve tirée de son magique instrument.

De cette épreuve résulte tout simplement la preuve que *la lune est habitée*. Un certain nombre d'êtres animés est visible, *hommes et bêtes sont nus*.

Quoique étrangère à la science, cette expérience n'en est pas moins décisive.

Depuis près de six années ce savant s'était, par des études sérieuses, préparé au succès qui vient de couronner ses efforts.

Nous ne serions pas étonnés que, dans un laps de temps plus ou moins éloigné, les savants ne trouvent le moyen de communiquer avec la lune.

Aujourd'hui qu'il est constant que cette planète est habitée, l'on n'a plus qu'à s'occuper des moyens de transport. Espérons qu'on en trouvera.

Qu'est-ce que tu me donnes-là ? disait un maître à son domestique qui lui apportait une paire de bottes, dont l'une en vernis, et l'autre en veau.

— Dame, répondit le domestique, c'est que l'autre paire, est exactement la même chose.

A l'époque où les écus de six livres furent démonétrisés, ces pièces ne valaient plus que 5 fr. 80 c., et il fallait ajouter un appoint de quatre sous à chaque écu pour lui donner sa valeur nominale.

Deux paysans, marchant à travers champs, virent un écu de six livres couché à terre. L'un d'eux voulut le ramasser.

Laisse donc, fit l'autre, est-ce que tu as envie d'y mettre encore quatre sous ?

— C'est juste, répondit le premier, et ils passèrent.