

L'INDUSTRIE DES TAPIS AU CANADA

PAR M. JAMES P. MURRAY, DE TORONTO.

(Spécialement écrit pour TISSUS et NOUVEAUTÉS).

(Suite et fin.)

LES TAPIS DE TORONTO.

La *Toronto Carpet Manufacturing Co.*, bien que n'ayant pas été la première créée, peut être considérée comme ayant la première placé l'industrie des tapis sur un pied élevé au Canada. Avant sa fondation la renommée des tapis canadiens n'était pas grande et la Compagnie eut de rudes combats à soutenir pour placer et faire apprécier ses marchandises sur le marché. La qualité de ses articles, cependant, lui valut bientôt le renom qui est le secret de son véritable succès. Elle commença ses opérations en 1891 avec trois métiers seulement et bien des mois ne s'étaient pas écoulés que la demande pour le seul genre qu'elle fabriquait alors, le *Mople Leaf Brand*, l'obligeait à accroître considérablement ses moyens de production. C'est alors qu'il fut résolu d'augmenter la capacité de la manufacture et de produire toutes les qualités des tapis Ingrain. Avec de plus grands ateliers on porta à 22 le nombre des métiers. On se mit aussi à la fabrication des carrés d'art et cette ligne prit bientôt un développement considérable.

Dans les premiers mois de 1892, la Compagnie commença la fabrication des tapis Axminster et ce fut sans doute alors pour la première fois que, sur ce continent, on fit les Axminsters cheillés au moyen des métiers mécaniques. Ce qui prouve leur qualité c'est qu'il fut nécessaire dans l'espace de six ans de porter le nombre des métiers nécessaires à leur fabrication de trois à quarante.

En 1893, la Compagnie fit à Chicago une très belle exposition de ses produits à la *World's Fair* et voici en quels termes le jury justifia la récompense accordée à ses tapis Axminster : "Nouveaux éléments dans la fabrication assurant stabilité et force peu communes dans l'article fini. Attachement solide du poil obtenu par un soin particulier dans l'enchaînement des nœuds au nombre de 100 par pouce carré. Méthode perfectionnée pour envers du tapis qui assure la régularité du fondement et d'heureuses qualités de durée." (Une récompense a été également décernée pour les Ingrains.)

Les rugs de différentes dimensions sont également faits en Axminster. Grâce aux qualités des tapis faits par cette Compagnie la demande de ses articles a tellement augmenté qu'il a été nécessaire de doubler le matériel destiné à la fabrication des ingrains, y compris les carrés d'art. Et, même avec un accroissement aussi considérable de la force de production, il était devenu impossible de remplir tous les ordres. Aussi vint l'idée de construire une manufacture puissante dans une localité convenable et assez vaste pour doubler la production. Après mûre considération et une étude sérieuse des divers avantages que pouvaient présenter différentes villes, il fut admis que ceux qu'offraient Toronto, comme centre industriel, surpassaient tellement ceux des autres places qu'on y choisit un emplacement d'accès facile mais exempt de la fumée et de la poussière d'un quartier populeux.

Toutes les méthodes les plus nouvelles et les plus perfectionnées ont été introduites dans l'manufacture qui est le modèle du genre au Canada. Située au coin de la rue King et de l'avenue Fraser, elle est environnée de terrains vagues et présente cet avantage, grâce à son site charmant, de développer davantage le goût artistique uedü personnel.

L'usine principale est à quatre étages ; ses dimensions intérieures sont de 50 par 200 pieds, elle est construite d'après les principes les plus modernes ; poteaux et longrines sont en sapin du Sud, les planchers sont en madiers de pin de 3 pouces revêtus d'un parquet de planches d'étable, le toit est supporté par de lourdes fermes recouvertes de planches de trois pouces.

Ce bâtiment possède deux élévateurs et deux escaliers dont les puits sont construits en briques ; l'un des escaliers n'a pas de communication directe avec la bâtisse, la communication se faisant au moyen de balcons en fer. Sur le côté nord de cette bâtisse vient s'adjoindre une annexe ou aile de 40 par 67 pieds. Elle est de même hauteur que la construction principale. Le premier étage sert de bureau et de salle d'échantillons, il est disposé avec toutes les accommodations modernes et fini en bois dur.

Au sud de l'usine principale sont situés l'atelier de teinture, de 35 par 100 pieds, un magasin de même dimensions et les séchoirs. L'atelier de teinture possède l'équipement le plus nouveau pour son objet. Les planchers sont cimentés, une large rigole court au centre du bâtiment et se dirige vers un puits de dépôt à l'extrémité de l'atelier de teinture et est reliée à un système de drainage. Contigus à l'atelier de teinture sont les bureaux des teinturiers et le magasin des produits chimiques. Les chambres de teinture sont au deuxième étage au-dessus du magasin. Là, existe un élévateur qui circule du magasin aux chambres de teinture. Les différentes constructions sont à leurs jonctions ou à leurs communications pourvues de portes incombustibles doublées en fer, et du modèle le plus réputé.

La force motrice est logée dans des constructions situées sur la cour à l'ouest de la bâtisse principale qui comprennent un emplacement de 40 pieds carrés pour les chaudières, une bâtisse pour la pompe, une autre pour l'engin et un atelier de machinerie. Ce sont des bâtisses en brique communiquant entre elles et ayant des portes de communication incombustibles doublées en fer. La bâtisse des chaudières renferme deux grandes chaudières tubulaires horizontales avec leurs pompes d'alimentation, leurs chauffeurs, etc. La bâtisse pour la pompe contient une pompe fournissant 75 gallons à la minute. L'engin est une machine de 200 chevaux à arrêt automatique de Brown, possédant les plus récents perfectionnements.

La distribution principale de force motrice se fait par un arbre de couche vertical situé au centre du grand atelier.

Le chauffage de la bâtisse se fait au moyen du système à vide de Webster du dernier et plus réputé type. Les constructions sont également éclairées par l'électricité et munies des lampes les plus récemment améliorées. Dans ces immenses bâtisses sont installés plus de 150 métiers employant au-delà de 250 personnes. La liste des genres de tapis manufacturés par la Compagnie comprend douzes sortes d'ingrains, quatre de carrés d'art, quatre d'Axminster, de rugs d'Axminster, deux de rugs de Smyrne et de tapis de