

En 4^e classe, après avoir récapitulé brièvement les différentes parties de la grammaire élémentaire, on commence l'étude de la syntaxe ; mais avant d'attaquer les difficultés sérieuses de cet art important (3^e c'asse), on fait un cours d'analyse logique, qui met en état de saisir et de comprendre à fond les règles les plus abstraites. Les études grammaticales se terminent (2^{de} classe) par l'étude de la Ponctuation, des Figures de grammaire, etc.

Les élèves de ces différents cours apprennent les règles du Style Epistolaire et sont fréquemment exercées à faire des lettres, des narrations, des descriptions, tandis que des devoirs nombreux et variés mettent sans cesse à l'épreuve les connaissances grammaticales acquises.

Dans toutes les classes, tant françaises qu'anglaises, une très grande attention est donnée à la lecture expressive et raisonnée à la correction et à l'élégance du langage et à la littérature épistolaire.

La classe de Littérature comprend l'étude des principes de Littérature, celle des modèles et la composition.

De fréquentes analyses littéraires développent chez les élèves le sentiment et le goût du beau, aussi bien que l'amour du vrai et du bon,

L'Histoire de la littérature ouvre un vaste champ à l'ardeur des jeunes filles de ce cours. Après avoir admiré les beautés de la littérature hébraïque et avoir jeté un coup d'œil rapide sur les chefs d'œuvre de la Grèce et de Rome, elles parcourent les beaux siècles des littératures modernes, donnant une attention spéciale à celles de France et d'Angleterre.

Le cours de logique est réservé aux élèves de la classe supérieure.
