

EN REVENANT DE LA JOLI' ROCHELLE.

Vraie mélodie populaire, avec ses révoltes contre les règles, sa monotonie et son allure antique. La note *si* de la deuxième mesure, seconde partie, m'a été chantée tantôt *naturel* tantôt *bémol*.

Cette chanson est évidemment d'origine française : nous n'avons pas de La Rochelle en Canada.

En re-ve-nant de la jo-li' Ro-chelle,
 J'ai ren-con-tré trois jo-li's de-moi-sell's, La voi-là ma
 mi' qu'on cœur ai-me tant, La voi-là ma
 mi' qu'on cœur ai-me!

En revenant de la jol' Rochelle, (bis)
 J'ai rencontré trois jol's demoiselles.
 La voilà ma mi' qu'on cœur aime tant!
 La voilà ma mi' qu'on cœur aime!

J'ai rencontré trois jol's demoisell's : (bis)
 J'ai point choisi, mais j'ai pris la plus belle.
 La voilà ma mie, etc.