

modestie. La marche sur la pointe du pied symbolise la surprise, la discrétion ou le mystère. Les gens obstinés pour qui le muscle est un argument plus fort que l'intelligence, posent le pied à plat sur le sol, marchent lourdement et lentement et se tiennent les jambes bien plantées et écartées l'une de l'autre. Les gros orteils tournés en dedans dénotent souvent les gens distraits ou préoccupés. La perplexité donne des pas irréguliers, des mouvements brusques. La marche prudente est mesurée et régulière, absolument exempte de hâte, d'agitation et de précipitation. La marche du malheureux semble basse, silencieuse, les pas sont courts, nerveux, anxieux. Dans la joie, la marche est vive ; la légèreté, la grâce, la souplesse, dénotent un heureux état d'esprit ; la cause de la joie modifie d'ailleurs le mouvement ; ainsi la démarche de l'ambition satisfaite ne ressemblera pas à celle de l'amour heureux. Le désappointement donne une marche lourde et un pas irrégulier. Lorsqu'on cache sous un sourire un projet de vengeance, le pas est silencieux et glisse.

*Q.*—Puisqu'il est évidemment mauvais qu'une personne âgée et une personne très jeune couchent ensemble, à laquelle des deux est-ce le plus préjudiciable ?

*R.*—Il est toujours malsain de coucher deux, parce que l'air qui entoure le dormeur sous les couvertures est extrêmement impur et s'imprègne de plus en plus des substances toxiques qui s'échappent des glandes excrétoires de la peau. L'odeur des draps d'un lit qui a été occupé toute une nuit est parfois insupportable, surtout pour une personne venant du dehors. Cette théorie une fois bien établie, la réponse se fait d'elle-même.

*Q.*—De quoi se compose la poudre de Dover ?

*R.*—D'un grain (0,4 décig. environ) d'opium, d'un grain d'ipéca-cuana, de huit grains de sulfate de potasse, le tout pulvérisé ensemble ; en conséquence dix grains de cette poudre en contiennent un d'opium. On emploie fréquemment cette poudre pour amener la transpiration, et elle peut s'employer contre les refroidissements.

*Q.*—Pourquoi y a-t-il des cheveux qui frisent et d'autres qui ne frisent pas ?

*R.*—La différence de forme entre les cheveux raides et les cheveux frisés est très sensible à la vue si on a recours à l'examen microscopique. Un cheveu est un tube creux ; un cheveu raide est aussi rond qu'une baguette, tandis qu'un cheveu frisé est toujours aplati des deux côtés et frise vers un des côtés plats. Les cheveux des femmes, sont plus rudes que ceux des hommes et ils sont plus épais. Il y a en moyenne sur une tête environ 130 000 cheveux.