世外桃花

女蘭・圖　文・友蘭

六九七・西湖諸山內容豐富

小荻被困在馬路上，圍觀的多是男女老人和小孩，她用紙寫了英文字——郵局、湖濱，都沒有用，只好向大家笑笑招招手，脫開了道環境。這時彼得秦已慌張張跑上馬路尋找，到處向行人問訊，但他着的是西裝和恤衫，一望就知道是一個遊客，難然他說國語，但大家心目中當他是「外國人」，或「外國來的」。老人相戒，不要理他，免得惹上麻煩。

「一堆人，前面！」彼得向路人指着違問：「出了什麼事呀？」那人倒不良懼他，以爲他是時髦闊青年，答了一聲：「看看外國美人兒呢！」彼得一聽，跑上前去，果然小荻在向圍看的人指手劃脚。「呀，小荻！」彼得擠入人羣，小荻一見，大聲笑道：

「這是第二次包圍，我尋不到方向了！」彼得又笑又埋怨她：「爲什麼一個人出街來？失踪了，麻煩啦！當然沒有危險。」兩個回到了湖濱，巴朵娜在飯店大門外等着，大家笑不可仰。小荻笑着告訴他們：「語言不通，眞是麻煩！爲什麼這些人連看我寫的兩個英文字也不敢看呢？」彼得秦這時非顧面子不可，只好說：「兩個英文字，人家不認識呀！你應將這封信給他們看，他們會明白是去買郵票！哎，你下次切不可一人上街，像兒童一樣迷了路！爲什麼不將信交給下面櫃台上呀？」三人在二樓餐廳吃早餐，立刻出到門前，上了沿湖過堤去對岸的巴士，決定從岳墳起乘肩輿遊山，先到畫是六朝遺下來的楠木森林。

這對她們母女，是一種新奇。

「這是簡單是一張大竹椅，用兩槓抬了走，沒有上蓋，如果遇雨，須自己撐開雨遮。」彼得秦在最後，他大聲向前說話，三頂肩輿——簡單竹轎，已在山道上慢慢前行，山氣花木清香。她們兩足踏在吊着的微木上，一閃又一閃住。慢慢習慣了，覺得好不舒暢。但母女二人對只着布背心短褲草鞋的轎伕，頓時有了同情心，尤其在前面的偶爾呼喚着，通知後面的同伴——「左來，右靠！」——「右來，左靠，啊！」——「喝！」彼得大聲告訴前面的小荻這是爲了「前後合作」。終於到了大山河上石級的理安寺。休息吃茶，轎伕吸旱烟，半小時後再到龍井——九溪十八澗。

一日山遊，返城在五點前。洗沐後出來到新杭州大廈區，進入認爲頂高的十層商場大樓。小荻忽然看到前面出電梯的人羣中，有那在飛機上同坐的男友，忽然一乍又不見了。

風言蜂語

緣倫

兩派意見

議員對禁播香烟廣告意見分歧。

因有人吸烟有人不吸烟。

利益受損

長服金擬擴至因健康問題的離職者。

老板一定反對。

自由關係

議員認爲油價不合理。

因爲這是自由市場。

心鬼

夏洛桑

六四：還是公堂見吧！

「父親從來沒有對我說欠過債。」翠兒說。

「你不是什麼事情都知道的。」薛雲英又冷笑一聲，睨視她一眼。「店裡還拖欠了人家不少貨欵，難道你也知道嗎？」

「好，我正想看看店裡的賬簿。」翠兒說。

「那些賬亂七八糟的，現在你也看不懂。」薛雲英望她一眼。

「父親的賬不會亂七八糟，我以前也帮他做過賬。」翠兒說，「你拿出來給我看看！」

「近來，他根本沒有理賬目的事，我也沒空去理，一塌胡塗，現在怎樣給你看？」薛雲英決心不把賬簿拿出來。

「看來，你是想慢慢地做好一套新賬才給我看吧？」翠兒冷笑。

「你喜歡怎樣想就怎樣想吧，總之我現在是沒好準備打官司吧！如果我的謀殺罪名成立，你不就可以完全得到你父親的遺產了嗎？你要誣告我，就是爲了要得這筆遺產，遺該沒錯吧？」

「你害死我父親，人命關天，我不揭發此事，我對不住我父親，也對不住天地良心！而且即使我不揭發你，將來眞相露出來，警方也不會放過你的。現在是警方控告你，不是我控告你。」翠兒說，「這和我要求得父親的遺產是兩件事。」

「好，那咱們還是公堂上見吧！」薛雲英沉下臉來。「既然你不把我當作親人看待，既然你那麼熟悉法律，那你應該找律師來和我談這件事，你今天來找我是一點用處也沒有的！」

「……好！」翠兒咬咬牙，站起來。「咱們就較量一下，看看誰勝誰負吧！」

無聲的歌恋

文・畫　孫穆

我可以向你保証

「有些人認爲藝人中淑女少？老師！」劉連蒂忙問。

「確是如此，你唱滿期再說。」

「老師以爲我不唱也可以？」

「流行曲是通俗藝術，對聽衆是娛樂。從業員是藝人，也是娛樂界人士，你可以成爲一位好歌星。不過，你一登場有些麻煩，這麻煩又都和追你的人有關，除非你不讓追你的人送進場，接出場，否則……。」

「我決定好好地唱歌再說。」劉連蒂也知道老師對自己不滿了，又說：「我接受那隻鋼琴是錯了。」

「對！你不能接受鋼琴。不過，鋼琴已經送來了，這個……連蒂：我希望你振作。」

劉連蒂點點頭告辭，我希望你振作。」

半島酒店，坐下要了檸檬茶，看到林佩佩趕來，她大步趨前坐下要了咖啡，劉連蒂再問要「客公司三文治分而食之如何？」她點點頭。她們的飲料來後，林佩佩說：「就我所知，亨利把他所做的生意已經了結，究竟虧多少？我也不知道，是一個巨數，他沒來找你？」

「可能他認爲我拜金，和李敬堂交朋友了。李敬堂在追我，他送鋼琴與我，這手段很好，我們母女當時因爲鋼琴已經來了，是既成事實！所以接受，佩佩！」劉連蒂把聲音提高：「我可以向你保証，即使亨利和我絕交，我也不會讓李敬堂到手，如果我寂寞，可以找其他男朋友，我會經十二分想做歌星，而現在却又不在乎了，母親甚至提到不唱歌可以找別的職業，過幾年找對象結婚。」

她們的三文治來了。劉連蒂是希望林佩佩把自己的話轉告李敬堂而已！林佩佩點頭道：

「你是可能成爲大歌星的，你還年輕，六月後即使不繼續，可以到別的場子裡去唱。」

「李敬堂是『聖安娜』的股東，若他對我不滿意，我唱得再好些也不會繼續。你最近不會和亨利交談什麼？」

「他看來很緊張，我想他對我也不滿意，我又想不出話題對他說。如果你還是喜歡亨利的。可以打電話與他。」

「他罵我賤貨。」（一一一）

八一：獻身

把內褲放好在櫈子上，她並沒有去意。金火人雖然浸在浴缸裡，但水並非電影鏡頭那樣浮滿白泡，是清清的，他仍以雙手掩住下部。可是雙手能掩蓋多少？

「蝦……女——」

她開心地笑：「想不到你這樣害羞。」

他說：「我也想不到你會——」

「從來沒和女人在一起嗎？」

她站在浴缸旁，身上穿的睡袍兩襟裂開，胸部沒穿內衣，顯示豐人青春活力的兩峰，隱約可見。

雙目讓它們吸引，片刻，曉得她發覺自己在看她的敏感部份，他快速轉臉，看別的地方。

「還沒答我哩！」

「和女人在一起多得很……但從來沒像這樣在一起……」

他囁嚅着。

「你是個處男？」

「師妹，你——」

「剛才，我在路上沒告訴你爲什麼要和你來過夜的眞正原因。」

「師妹，你別傻！」

「我不傻，我有我自己的想法。」

「我，值得你獻身嗎？」他在浴缸裡抬臉望她。

「當然值得啦！」她說：「雖然，我不是第一次，但我就要不讓關老二佔到太多便宜。」

「第二次與第三次有什麼分別？」

「分別大啦！除掉表示我並不愛他，我也向方可明報復！哈哈……」

「你始終不忘報復！」金火說，覺得自己是個被利用的木頭人，心裡不業有點氣憤，於是衝口而出：「師妹，你找錯人啦！」

便又坐回浴缸。

「師妹，你別傻！」

海島日出

海辛

三二四：非常盲塞

蘇絲曰：「應該講過下，你不記得得而已，但叫阿芒，因爲公司搬了入來新市發展，成伯處又有房間多，所以搬入來一齊住，大家有個照應。」

王定曰：「怪之得喇，我經過成伯處，似乎見到有個後生仔同成伯傾偈。」

蘇絲曰：「阿芒亦不後生者矣！」

王定曰：「都係差不多，同你咁上下喇，總之卅歲都係後生仔，幾高大，但就係你表哥阿芒？」

蘇絲曰：「照你咁講，就係但矣。」

安琪笑一笑，曰：「當然就係但喇！」

王定非常有趣，曰：「咁你地約好了食晚飯，去邊處呢？我送你去。」

蘇絲曰：「無謂喇，定哥，唔多好者也，我驚表哥會講我閒話。」

王定曰：「講閒話？有乜閒話好講。」

蘇絲曰：「如果表哥講我阿媽知，咁就唔好喇，以爲我有男朋友。」

王定笑曰：「原來咁，其實你有男朋友亦好應該呀。」

蘇絲曰：「你不知咁多者矣，我阿媽好怕我老實，但一定講界老實知，而老實呢，又非常盲塞一定打死我。」

王定曰：「有冇搞錯呀！蘇絲，你亦夠廿一歲喇，父母有乜理由阻止你結交朋友，吓？」

安琪曰：「阿定哥，你唔知咁多者矣！如果你想討好蘇絲，咁你一定要聽但說話，但叫你不可以跟埋去，你就不去咁至啱。」

王定曰：「咁又係，蘇絲，既然咁，或者搵一日介紹你表哥我識，希望消除成見。」

蘇絲曰：「我都係驚驚地，我表哥份人好牛精。」

黑魔術

現代江湖奇俠之六　馬長田・歌

心關

絲戀

懷楚

九五七：爲友誼而乾杯

陳經理看出對方仍心事重重，心想宜打鐵趁熱地追查下去也好，便又問他：

「我剛才說的話你沒聽到？我在問你，既然你已和唐小姐來到道裡了，你們的三角戀愛就斷了一角，你已戰勝你的情敵了，還唉聲嘆氣幹什麼？不如趁早結婚好了，同居到底不是善法。唔，我這意見可對？」

「我不是指這方面，」李偉生抬起頭，舉起酒杯喝了一口，「我担心情敵會追來這裡，我是敵不過他的，他的勢力大。」

「他到底是什麼人物？有這麼厲害，居然敢越州過埠來尋仇？」陳經理也喝口酒，「我在這裡雖不是土霸王，但也有一定的牙力，他敢來找你尋仇，我就不客氣對付他了。來，快告訴我，他叫什麼名字？」

「說出來，你也不一定認識他的，」他却支支吾吾起來，「經理，若然他眞的到這裡來時，我才勞煩你去對付他吧，在現階段來說，不必過急知道他的名字的，對嗎？」

「那這樣你就見外了，我是誠心誠意帮助你的。當然，我是不能勉强你。這樣吧，我們仍然是朋友，需要我帮忙時，就告訴我吧，而且我還在考慮升你職，不該大材小用的。來，爲我們的友誼乾杯吧。」

「多謝，多謝。」他連忙舉起酒杯。

碧血情仇

石峻・文　林軍・圖

十一：情何以堪

陳萬里聽她這樣說，又驚又喜，心中閃過一絲甜蜜的感覺，道：「但……你根本不必犯險！」

溫柳烟道：「快進小巷，那裡可通城外！」

陳萬里沒奈何，只好隨她心意，鑽進左方那條小巷，溫柳烟緊隨其後。這小巷倒塌，住在這裡的不是乞丐便是貧苦的居民。溫柳烟忽然叫道：「快由前面那棟廢屋進去！」

陳萬里依言飛快進廢屋，溫柳烟喘着氣，自後追上來，指着廳中的一扇門板，道：「快將那門板揭起來！」陳萬里依言將地上的門板揭起，只見地上穿了一個洞，他詫異地望着溫柳烟。溫柳烟道：「下面與一道水溝相通，可至城外！」

此刻三才書生的嘯聲已至外面，陳萬里毫不猶疑，將溫柳烟一推，「快！我押後！」溫柳烟剛跳了下去，陳萬里亦跟下去，何藏頭縮尾？」言畢並下幪面黑布。話音剛落，背後上面已射進一道光線來，陳萬里大吃一驚，翻掌抓住溫柳烟的手臂，道：「快走！」

爲乾淨。陳萬里亮了火熠子，高高舉起，道：「姑娘，讓我先走！」他忽覺溫柳烟目光烱烱鬼窟着自己，一時不及細思，自她身邊閃過，在前引路。原來他一時忘記響聲，露出了破綻。

地道不長，便至水溝，水溝頗爲寬闊，高逾人，污水只及膝高，但臭氣薰天，陳萬里不由猶疑起來。溫柳烟道：「反正三才書生也未必找得到，咱們在此歇歇吧！」

陳萬里住足道：「只怕萬一他追上來，咱們便來不及逃走了，不過又恐姑娘怕髒！」

溫柳烟好像沒有聽見，她只瞪着他，忽然幽幽地道：「你何必再隱瞞，還不快將面具取下？」

陳萬里身子一震，結結巴巴地道：「姑娘說什麼？在下不明白？」

溫柳烟怒道：「萬里，你再不坦白，我可要生氣了！大丈夫做事因人而異，何況頭上還有兩種，有人把色較黑較大的那一種稱爲木耳，而把褐色、耳身較薄較少的那一種稱爲雲耳。

木耳富含鐵質，有補血散瘀的作用，故有心血管疾病患者吃之，有益。（秦成、新八七二九〇）

苑文

杜牧「清明詩」可作文字遊戲

東方既明先生：

清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。借問酒家何處有，牧人遙指杏花村。

——杜牧「清明」

這首小詩猶如春辭中一路行吟，信口而成的歌謠。杏花江南，儘管春雨綿綿，但却阻擋不了行人的游興。遠處村頭杏花似錦，强烈地吸引着踏青的人們，何況花下還有酒，大可盡情賞花，開懷暢飲。

小詩眞實而躍說地寫出了清明時節踏青游春這一特定環境中行人的心情和願望，活像一幅充滿生活氣息的畫圖，給人以美的享受。所以千多年來，一直爲人們所傳誦。

這首小詩不僅情韻纏綿貼切，而且還寓有科學的道理。

清明時節，太陽的位置已逐漸北移，於是整個北半球自南而北，每天接受到的太陽光輻射也逐漸增多，暖空氣與日俱增，大江以南的暖氣流日漸形成優勢，最後成爲左右氣候的主要因素。同時，北方乾冷的空氣開始慢慢減弱並逐漸北退，在這過程中，暖空氣經常交鋒。在一段時間內，冷暖雙方，旗鼓相當，勢均力敵，對峙交蘆，頓少進退，形成了氣象學上的「準靜止鋒」，於是，江南杏花，清明時節便細雨紛紛，連日不斷了。

這一首詩，除了寓有科學道理外，還有人將它做文字游戲，只要稍爲改了一下標點，變易了句讀，就變成一首逼似的宋詞了：

清明時節雨，紛紛路上人，欲斷魂！借問酒家何處？有牧童，遙指杏花村。

牧童（遙指）：杏花村

景奇的星行系陽太

環光星行成形何如

力之汐潮　爲認般一
塊小成碎　質物使迫
環光成便　圈成張擴

天文地理

葉曠華先生：

（一）

太陽系的行星最先發現的是土星，其次是木星，天王星和海王星。

（二）

土星是同一物。不過，有的人認爲四川產的較好，所以稱爲「川耳」。木耳有兩種，有人把色較黑較大的那一種稱爲木耳，而把褐色、耳身較薄較少的那一種稱爲雲耳。

黃金值錢不因稀有主要在於開採困難

地球上到處都含有黃金

採本尋源

通天曉先生：

黃金是很貴重的，但有人是十分普遍的。黃金在地上的存在，可以說與鐵一樣到處可取，任何一塊土裡、砂裡、石裡都含有黃金。植物也含有微量的金，就連海水裡也含有十億分之五的黃金。

問題是黃金「性情」孤僻，不喜歡羣集，在自然界中大都呈游離狀態的自然金存在，使人難以取之。當一噸石頭裡含有四克黃金時，人們就把它定爲有開採價值的富礦了。

全世界每年爲牙醫所用的黃金就達廿五噸。用黃金製成針劑，是治療某種風濕性關節炎的特效藥。宇航員穿的宇航服裡，夾有一層極薄的金箔，藉以避免宇宙射綫的傷害。摩天大廈的玻璃窗，如果含有少量黃金，可以擋住室外的熱，減少空調的使用而節約用電。

日本有家酒店，別出心裁地耗用一百四十二點三公斤黃金，製成了一隻浴缸，供人浸泡一分鐘，收費二美元，據說可以「延年益壽」，黃金浴缸眞有這樣的功效，那就見仁見智了。

肺氣腫靠氧氣維持生命
病情嚴重密切注意病者
二氧化碳積體內病人倍感辛苦

醫理淺釋

黃德福先生：

肺氣腫是一種肺功能受損的疾病，肺之彈性受到影响，故在換氣方面，亦已大不如前，氧氣供應不足，病人就有呼吸困難之表現，初時還不怎樣明顯的，但到後來，機能衰退，則是單靠自己之呼吸，已不能解決問題，這就得要借助醫療器械，進行吸氧了。

要靠氧氣呼吸，才能維持生命，這種情形說明情況應是比較嚴重的了。

藥物方面，醫生也會考慮到的。有一些藥物，對肺氣腫病人確能有一些作用的，例如細胞色素C、溴茶鹼等，均是可以的。醫生可能已替尊翁用上了。但是，這些均不能代替吸氧，因爲藥物只能有一些輔助作用而已。

對於肺氣腫的病人，除了要輸送氧氣之外，還有一個問題，那就是一氧化碳的儲蓄。你也可以了解到的，人的呼吸，是吸入含氧的空氣，但在體內經過新陳代謝之後，它應成爲二氧化碳而排出的，肺氣腫病人是肺功能受損，體內之二氧化碳也是不能順利排出，積於體內，於是病人也就會倍覺辛苦了。

二氧化碳在體內的含量，是可以通過血液化驗檢查而得知的。醫生告訴你尊翁之二氧化碳含量太多，這說明情況確是嚴重一些了。

如果你經濟上有問題，可以將尊翁轉到政府醫療機構去的，因爲這也是一種嚴重疾病，政府醫院也是收治的。

尊翁的情況何時才能好轉呢？這就得看情況而定了。起碼也是應要能自己呼吸，又不必携帶氧氣，這就最好。或者是雖然要携帶氧氣，但能稍爲活動，這樣才能談得上回家療養的。（梁醫生、新八七三〇四）

歷史資料

川耳雲耳同是一物

通天曉先生：

中國燕梁中有一種叫川耳，爽脆可口，但有人又叫作雲耳，木耳，請問這三個名稱，是否同一樣東西？

李振文先生：

川耳、雲耳、木耳都是同一物。

務服坊衡

通天曉主辦

歷史資料

廣西桂平縣金田村巡禮

金達先生：

金田村位於廣西桂平縣北二十八公里，此地可稱地靈人傑，故有「真鍮貫田金田」這一名稱。村邊的犀牛嶺，嶺上的古營盤，龍盤虎踞，風勢磅礴，相傳是明代桂平壯、瑤、漢農民起義與官兵爭戰的據點。金田起義佈了第一道命令，建太平天國。當年起義時的金田村民，分土田北上後，清兵捲土重來，進來鎮村滅天國。當年起義時的金田村民，分土田北上後，清兵捲土重來，進來鎮村滅玉蓮當然不會例外。

一出到外面，觀感就不同了，就算在工廠區，那些年輕的女工，打扮得也像彩雀一樣，只有那些像媽媽一般年紀的中年女工，打扮才會老，那麼樸素。

愛美，是女孩子的天性，特別是像玉蓮這樣的女孩子，從一個木屋區內鑽出來，看到外面的花花世界，眞爲之目迷五色，在自己可以賺錢的條件下，自然希望打扮得好一些。如果手上有錢，她實想買它十件八件。可惜手袋內的鈔票不多，只好有澁有咔地流連觀看。

玉蓮與美玉分手之後，本想馬上回家休息的，但當她行到巴士站之後，突然想起阿媚的說話，在九龍城可以買到各式各樣的新歇時裝，可以前去看看，合自己心意的。乘搭那一輛巴士，才上車。

在巴士上，玉蓮也要問人，才知道在那一個站下車。她還是第一次逛女人街，去到目的地，看到這麼多固定攤檔，幾乎每個檔口賣的都是時裝，登時爲之眼花繚亂。

以前，玉蓮所穿的衣服，都是由媽媽買回來的，大多數是並不覺得有何不妥之處，因爲住在木屋區，大家的衣着都很隨便，只要不是破破爛爛與衣不稱身，便又坐回巴士。

寶家女

王方

意外重重（七）

城市之光

麗斯當她們的黃脚鴨工具，已十多次了，實際上也有些厭倦了，然而，敵不過波比的威迫利誘，還有的是哥仔與陰謀人的關係，自然又不幹又幹。

當然，她沒有料到，他們勒索得三十萬，却私費了。

會所房內，隔聲設備好，八圈過後，加一張柏面，四人同吃飯。

波比道：「菲臟，相片弄好了沒有？」

菲臟道：「除了鏡影機當場拍攝者外，從錄影帶翻出來的也拍好了。」

波比道：「洛奇，你再次與胡國安聯絡，要他拿出一百萬元，把相底及錄影帶交還給他，如何聯絡，由你作主。要大協助，我們三人任你調遣。」

大難才道：「你放心，少不了你一份。不過，彼此心照，不要給麗斯知道。」

四人已計劃好了。

這天下午，胡國安在辦公室內，接到了一個電話：「你是胡先生�(«)，十分鐘後，有人送一封信來，要你簽收的，最好你親自出去專達處。」

「那是什麼？」胡國安緊張的問。

「你放心，那不會是計時炸彈，保証不會傷害你。相反的，信要是落老板娘手上那就不同了。」

太平軍金田起義
戰場依稀可辨

通天曉先生：

洪秀全發動了舉世聞名的金田起義，建立太平天國，小弟欲知當年金田村起義之事及現在的金田村，先生可作介紹？

金達

金田村東行四公里就是新墟。墟鎮上有一座金田起義後，洪秀全揮師東進，把三界廟的偶像推倒，設立行軍作戰的指揮部，廟內四周立着二十多塊石碑，記載着自清初至太平天國金田起義時期當地的政治、經濟，對了解金田起義的社會背景，是十分珍貴的歷史文物資料。現在，金田營盤被定爲全國重點文物保護單位，建有大理石的「太平天國起義志傾清室，天國告成列北」（入清後）又分支遷至潯州府桂平縣金田」。土籍在政治經濟上處於優勢。韋昌輝雖屬中小地主，但受土籍地主排斥，參加了洪秀全、馮雲山組織的拜上帝會。

起義前夕，韋昌輝獻出了全部家財，在家中秘密趕製武器。爲了避免敵人發現，他養了一百多隻大花鵝，日夜噪叫以掩護打鐵聲。金田起義時，韋昌輝全族一百多人參加了太平軍，起義的總指揮部會設在韋昌輝家中。太平軍離開金田村，叫古林社，是當年馮雲山密謀起事、艱苦創業的第一個落脚點。一八四四年，馮雲山這位太平天國開國英雄日間爲人家做苦工，夜間住在牛欄的閣樓上，向廟工們宣傳革命。他還借一首古詩表明遠大的抱負：「穿山透地不辭勞，到底方知出處高。溪澗焉能留得住，終歸大海作波濤。」古林社北面緊連紫荆山口風門坳，是當年太平軍和清軍鏖戰的古戰場。現風門坳的險道，仍依稀可辨。從風門坳北上，就是彤勢險要、縱橫三百多平方公里的紫荆山。太平天國東王楊秀清就生長在紫荆山西南麓隘山區的東王冲。在紫荆山中，到處都有創業者太平軍的足跡。

金田村東行四公里就是新墟。墟鎮上有一座金田起義後，洪秀全揮師東進，把三界廟的偶像推倒，設立行軍作戰的指揮部，廟內四周立着二十多塊石碑，記載着自清初至太平天國金田起義時期當地的政治、經濟，對了解金田起義的社會背景，是十分珍貴的歷史文物資料。現在，金田營盤被定爲全國重點文物保護單位，建有大理石的「太平天國起義志傾清室，天國告成列北」（入清後）又分支遷至潯州府桂平縣金田」。在金田村北面隔河相望有一個小高大的三界廟。

快樂誕辰

問生辰先生：

一九四一年，農曆一月十七日，折合公曆爲二月十二日。

一九三五年，農曆九月廿四日，折合公曆爲十月二十一日。

一九六六年，公曆四月十九日，折合農曆爲三月廿九日。

一九七三年，公曆五月十六日，折合農曆爲四月十四日。（江嵐、新八七三六一）

× ×

英小姐：

你的折曆問題，沒有問出年份，請恕我們無從答覆。（江嵐、新八七三五七）

牧發章

牧函　黃德福

李棠　錢南旋

問生辰　陳逾英

龐勳　倪寧

海浪　陳汝先

刊覆　李振文

葉曠華　李振文

金達

中國國粹
有三大類
具鮮明民族風格

中國成立後，京劇又有進一步的發展。

中國畫：是世界東方畫中的主要畫種，已有幾千年歷史。國畫基本可分三大類：人物畫、山水畫、花鳥畫。國畫在表現方法上，崇尚現實主義和浪漫主義相結合，它與文學、書法、篆刻有機結合在一起，並以特有的裝裱工藝裝潢畫幅。

中國醫學：已有數千年的歷史。中醫的基本理論體系是陰陽五行學說；中醫診察疾病的手段主要是「四診」：望、聞、問、切；中醫分析疾病主要是八綱辨証，即從陰、陽、表、裡、寒、熱、虛、實八個方面去歸納概括病變的部位、性質和印証雙方力量消長情況。（周默、新八七三二五）

中國京劇：是全國流行最廣的劇種，已有近二百年的歷史。表演上唱、念、做、打並重，多用虛擬性的程式動作。從清威豐、同治以來，經程長庚、譚鑫培、梅蘭芳等人的改革、創新、發展，產生了許多風格不同的流派和名家。新

日常須知

通天曉先生：

常聽人說，每個國家都有自己的「國粹」，請問我國的「國粹」又是什麼呢？

倪寧先生：

所謂「國粹」，是指一國之精華所在，最能代表一國在歷史上、民族上、精神上、物質上的特色、學術等。

一般認爲，譽滿中外的中國京劇、中國畫、中國醫學，被世人稱爲「中國的三大國粹」。這三者具有鮮明的民族風格，顯示了中華民族獨特的藝術淵源和技藝發展軌跡。