# Chez-nous

*Section féminine* *Le foyer, L'Ecole*

## NOUVEAUTES DE SAISON

**Les tissus en vogue sont épais, confortables et très fantaisie. On les emploie en robes-manteaux. Doublures de fourrure pour nos paletots d'hiver et de sports.—Les Bandes pékinées tissées dans le lainage.—La façon d'en faire des garnitures originales.—Les assemblages de draps de couleur.—Les transformations.**

Alors que partout il est question d'économies, de restrictions, de sacrifices, les tissus nouveaux ne cessent d'augmenter de prix. Ils sont épais, laineux, bourrus, et réclament pour leurs tissages des laines fines, soignées et en assez grande quantité. De plus, ils sont généralement très fantaisie, c'est-à-dire illustrés de dessins, de motifs, de complications de coloris, et bien souvent embellis de quelques fils de soie.

Peut-être les femmes raisonnables se refuseront-elles à admettre ce caprice des étoffes à ramages dont la vogue datera; mais il en est de nombreuses aussi qui ne manqueront pas d'y sacrifier et aimeront au contraire, ces tissus laineux et souples, ces coloris éclatants; nous ne pouvons donc négliger leur nouveauté.

On les traite surtout dans la forme de robes-manteaux, ces lainages étant assez chauds pour que nous puissions les porter en taille, lorsque la saison n'est pas trop rigoureuse. Voici donc une robe manteau en homespun mosaïque rouge, noir et jaune. Rien qu'à voir l'épaisseur de cet homespun, on se sent déjà tout réchauffé. Le dos de la robe droite et étroite est coupé transversalement, à hauteur des hanches, d'une bande en velours noir qui revient, sur les devants du corsage dessiner un mouvement de boléro; la robe, elle, est garnie tout du long devant de boutons en velours simulant la fermeture de la robe-manteau. Sur la jupe, le velours dessinant boléro continue son mouvement, formant un petit panneau droit de chaque côté des boutons. La manche, plate du haut, s'ouvre à partir du coude sur une pointe en forme doublée de velours; des boutons en dessus et en dessous cernent la pointe.

Beaucoup de tissus fond gris à touches rouge et gris argent servent à réaliser de délicieuses robes-manteaux que l'on garnit de peau rouge. On les décore volontiers de bretelles rapportées au long du corsage, se continuant à la jupe par deux plis creux destinés à donner la largeur du bas. La plupart du temps, le col est montant, assez aisé, dans le style du col Marceau, se fermant devant par deux boutons jumelle. Ces boutons ne serrent pas les bords, ils laissent un certain jeu à la chaîne qui les retient, de telle sorte que le cou s'aperçoit à nu dans cette échancrure.

On fait des duvetines merveilleuses, épaisses. Leur trame figure à l'envers un large canevas et à l'endroit une sorte de peluche à poils serrés, courts et drus. La duvetine écossaise a un succès frappant pour la confection de nos manteaux chauds et courants. Elle ne saurait fournir l'élément d'un paletot habillé, mais, par contre, pour les élégantes qui font de l'auto, ce manteau a un chic sans égal.

On fait le dos droit, d'une pièce seule jusqu'au dessous de bras. Les devants sont rayés de bandes découpées droit fil et biais, prises en coutures; ces bandes ont de dix à quinze centimètres de large, et leurs dispositions étudiées donnent au tissu un aspect très original. Les manches sont unies, droit fil, à poignets en biais, et leur coupe très nette fait ressortir admirablement la fantaisie du paletot.

On voit généralement ce modèle traité en duvetine bleu et gris. Les élégantes le complètent d'une doublure en fourrure petit-gris dépassant simplement au-dessus d'un rouleauté large de deux centimètres. On peut bien supprimer la doublure de fourrure et se contenter du dépassant, qui donne cette illusion d'une doublure complète.

Car, vous l'ai-je dit, déjà nous cachons comme une tare la beauté de nos fourrures et aimons à les porter à l'intérieur du paletot; c'est à peine si, comme une timide violette, une bordure de fourrure apparaît à la fermeture du paletot. Mais ne craignez rien, notre modestie ne sera pas de longue durée, et je serais bien étonnée, si très vite, nous ne trouvions moyen d'entr'ouvrir notre paletot pour faire deviner la beauté moelleuse de sa riche doublure.

Mais la mode ne limite pas notre habillement à la seule fantaisie des lainages très épais; elle nous réserve d'autres surprises charmantes et moins marquantes avec les duvetines souples, pékinées de larges bordures de couleur, destinées à fournir la décoration de la robe elle-même. Il a déjà été question, ici, du parti que nous tirons, pour l'ornement de nos robes, des lisières de couleur, des draps et autres lainages: la garniture pékinée dérive un peu du même esprit. Dans le tissu même sont, de place en place, réservées de larges bandes faites de toutes petites lignes pékinées. Ces bandes, que l'on peut découper au besoin, sont disposées de façon originale et fournissent avec succès à l'ornement du costume.

Voici par exemple une robe en veloutine fond banane, couleur très mode, rayée de noir, ces bandes pékinées ayant une largeur de quinze centimètres. Dans le haut, au corsage, les rayures sont disposées devant en entre-deux sur la longueur; le corsage arrêté au-dessous de la taille et blousant sous une ceinture faite de deux velours noirs No 5, formant deux bouclettes arrêtées par une boucle de métal. Le col est droit, moitié rayé, moitié uni, tenu devant par un ruban de velours qui, partant de chaque côté du col, descend en deux pas pour venir réjoindre les bouclettes de la ceinture. La jupe est rapportée, rayée en travers de trois entre-deux pékinés de noir, ne laissant voir de la jupe qu'un peu d'uni dans le haut. Même garniture au bas de la manche.

Mais il est encore bien des tissus unis et nous savons d'une façon charmante rajeunir leur élégance en les mariant à d'autres lainages unis de même genre.

Nous mélangeons un drap fin bleu foncé à une garniture de crêpe de laine gris très clair, un drap vert à un crêpe de laine beige, pour le plus grand bien des costumes que nous entendons rajeunir, réparer, transformer. On peut par exemple se servir, pour orner une robe foncée, d'un haut biais genre galon en drap clair, ou bien encore mettre un tablier de drap clair devant une robe à devants dégagés et encadrer le tour de la redingote d'un bord de ce même drap.

Les garnitures arrangées ainsi dans l'esprit de la mode ne donnent nullement cette impression toujours pénible d'une réparation.

**Cousine AVETTE.**

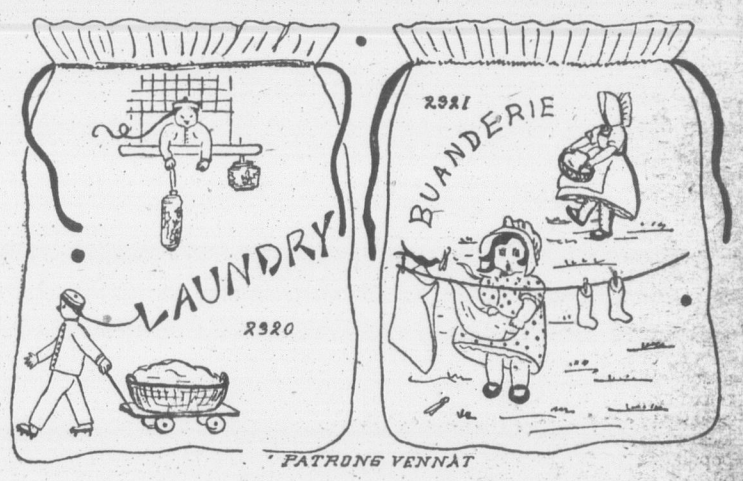

BOULANGEZ VOTRE PROPRE PAIN

**LES GALETTES DE LEVAIN ROYAL**

LA QUALITE PLUS ELEVEE POUR AU-DELA DE 50 ANS.

LE PAIN DOMESTIQUE EST LE MEILLEUR DE TOUT


## La broderie est un agréable passe-temps




No 2320 et 2321. Deux motifs pour sac à linge. Patrons au carbone chacun, **25c**, au fer chaud **35c**, perforé **50c**. Tout etampé sur coton jaune 27- x 40 pcs de haut **$1.00**. Sur toile écrue **$1.90**. Coton M. F. A. de couleur **60c**.

Catalogue général de broderie **35c**. Catalogue de musique gratis.

Revue mensuelle de BRODERIE ET MUSIQUE annonçant des PATRONS AU FER ffiHAUD **25c** l'abonnement par an.

**BULLETIN DE LA FERME, CASE 129, QUEBEC.**

**GRATIS**

Magnifique service en porcelaine. 14 morceaux. (Valeur $4.50.) Donné gratis avec

Le THE et CAFE

**MIKADO**

VERT, NOIR ou JAPON

*EN VENTE PARTOUT—DEMANDEZ-LE A VOTRE FOURNISSEUR*

GLOBE TEA CO.

309 Notre-Dame Ouest, Montréal
Tél. Main 5036.

**Embellissez-le avec les Teintures "DIAMAND"**

**Plongez seulement pour rafraichir, faites bouillir pour teindre.**

Chaque paquet de 15 sous contient des directions si simples que n'importe quelle femme peut obtenir les nuances les plus délicates ou les couleurs riches et permanentes en lingerie, soies, rubans, jupes, gilets, costumes, manteaux, bas, chandails, draperies, couvertures, rideaux, — n'importe quoi !

Achetez les Teintures "Diamond" —pas d'autres—et dites à votre pharmacien quelle sorte de matériel vous voulez colorer, laine ou soie, toile ou coton, ou tissus mêlés.

**ABONNEZ-VOUS**

au Journal Mensuel de BRODERIE et MUSIQUE

**VENNAT**

3770, St-Denis, Montréal.

**25c PAR AN**

**COUPONS D'ETOFFE**

Nous offrons un lot merveilleux de coupons d'étoffes assorties comme lot d'essai. Ces coupons sont de longueurs convenables pour travaux généraux tels que costumes pour dames et demoiselles, blouses, jupes, aussi coupons de longueurs diverses de tous styles et couleurs à la dernière mode. Argent remis sans discussion si non satisfait. Paquets de grosse valeur à $1., $2., $3. et $5 franco.

LE MAGASIN DES COUPONS,
J.n.o. New-Glasgow, Que