

La chronique des arts

Trois Oscars pour le Canada



Terri Nash s'est mérité un Oscar pour le meilleur court métrage documentaire: Si cette planète vous tient à coeur.

Trois des quatre films canadiens en lice ont remporté la palme à la cinquante-cinquième cérémonie de remise des Oscars. *If You Love This Planet (Si cette planète vous tient à coeur)*, qui explique avec des extraits d'archives les dangers de l'armement atomique, a gagné dans la catégorie du meilleur court métrage documentaire.

Les candidats canadiens ont fait le maximum car deux d'entre eux étaient opposés dans la même catégorie, long métrage documentaire. Il était donc impossible de ramener quatre Oscars au Canada.

Une oeuvre diffusée au réseau anglais de Radio-Canada, à l'émission d'affaires publiques *Fifth Estate*, *Just Another Missing Kid*, a décroché la timbale dans la catégorie long métrage documentaire. Cette oeuvre avait parmi ses concurrents *After The Axe*, une autre production de l'Office national du film (ONF).

Tiré d'un fait vécu et mis en scène par John Zaritsky, *Just Another Missing Kid* raconte la tragédie d'une famille d'Ottawa dont un fils est assassiné au Colorado.

Finalement, *La Guerre du feu*, une coproduction à majorité canadienne du Montréalais Denis Héroux, faite en collaboration avec des intérêts français, a remporté l'Oscar des meilleurs maillages.

Michèle Burke et Sarah Monzani ont eu recours à des techniques sophistiquées

et impliquant le latex, les fausses dents et une foule de perruques pour monter le visage de personnages pré-historiques. Les mamouths qu'on voit courir dans *La Guerre du feu* sont des éléphants recouverts de longs poils pour leur donner l'air de leurs ancêtres.

Le seul autre film en lice dans cette catégorie était *Gandhi*.

Le Centre des arts de Banff a 50 ans

Le Centre des arts de Banff, foyer du Festival annuel des arts, célèbre cette année son cinquantième anniversaire avec toute une série de manifestations spéciales.

Le Centre des arts de Banff a commencé en 1933 à titre d'école d'été des arts d'expression dramatique (Banff Summer School of the Arts Related to the Theatre) pour répondre à l'intérêt croissant manifesté pour le théâtre en Alberta à l'époque. Le Centre dirige maintenant des écoles de Gestion et de Beaux-Arts de renommée internationale, un centre des conférences (utilisé surtout en hiver) et le Festival, maintenant dans sa treizième année.

Le Festival se déroule de mai à octobre. Quelques-unes des manifestations spécialement choisies pour célébrer le cin-

quantième anniversaire sont les nouvelles chorégraphies d'Eva von Gencsy, de Brian Macdonald et du lauréat du prix Clifford E. Lee. Les représentations auront lieu du 28 au 30 juillet.

Les autres clous du Festival comprennent l'opéra *Ariadne auf Naxos* de Richard Strauss, du 13 au 16 juillet; la pièce *Twelfth Night* de Shakespeare, du 27 au 31 juillet; et la comédie musicale *Oklahoma!* de Rodgers et Hammerstein, du 18 au 20 août.

Toutes ces manifestations culturelles se déroulent tout près d'une petite ville et d'un grand parc national.

La ville de Banff (4 000 habitants) offre beaucoup: des musées, bibliothèques, galeries d'art, boutiques, restaurants et hôtels.

Le magnifique parc national de Banff (6 594 kilomètres carrés) constitue l'arrière-plan du Centre et une attraction aux facettes multiples en soi que trois millions de personnes visitent chaque année.

L'hôtel Banff Springs, construit dans un décor seigneurial, offre confort moderne, plusieurs restaurants et un bon service. Sis dans un cadre splendide, l'hôtel est agrémenté d'un terrain de golf, de courts de tennis, d'une écurie pour l'équitation, de bateaux et de pistes de marche écologique.

Oeuvre d'une artiste de la région d'Ottawa



L'aube à la campagne, Estelle Brulé, pastelle à l'huile, style pointilliste, automne 1981. Estelle Brulé est une artiste de la région d'Ottawa dont les expositions connaissent beaucoup de succès.