

combien le portrait de Cléry, peint à Londres pendant l'émigration ? — Adjudé 1500 francs, à un marchand de curiosités de Paris. Chaque fois, le marteau du commissaire-priseur, froid, impassible, tombait comme était tombé, jadis, le couperet de la guillotine.

Quelle scène shakespearienne ! C'était toute l'histoire de notre mère patrie, déchirée, sanglante, qui s'en allait ainsi par lambeaux, s'éparpillant au hasard, ici recueillie pieusement dans un oratoire, là classée curieusement dans quelque vitrine d'amateur ; égarée plus loin, j'allais dire profanée, dans la boutique vulgaire d'un marchand de bibelots.

LA DORMITION.

Nous signalions à nos lecteurs, dans notre dernier numéro, les beaux concerts de l'Orchestre symphoniste de Montréal, dont MM. Couture et Gérôme ont doté notre ville. Disons aujourd'hui un mot d'un des plus beaux morceaux du répertoire de ces concerts : *la Dormition* ou le Dernier sommeil de la Vierge, de Massenet. Cet admirable morceau, qu'on ne se lasse jamais d'entendre, M. Couture a bien voulu promettre, à la demande d'un grand nombre de personnes, de le répéter au concert du 8 courant.

Cette Dormition (1) est la finale de l'oratorio de Massenet intitulé *la Vierge*, une des œuvres les plus remarquables de ce grand musicien contemporain. Il fait bon voir ce compositeur illustre s'unir à un poète pour célébrer ensemble la gloire de notre mère bien-aimée.

Cette belle légende de *la Vierge*, de Grandmougin, est présentée, dans l'œuvre qui nous occupe, sous la forme d'un *oratorio* que l'auteur d'Hérodiade a rajeuni et modernisé. Divisée en quatre scènes pleines de vie, elle nous retrace, avec ses simplicités idylliques et ses grandeurs dramatiques, la vie de la bonne Vierge Marie depuis l'instant où lui est révélée sa mission de Mère du Christ jusqu'à son assomption, devant laquelle pâlissent tous les conventionnels apothéoses de théâtre.

Après une exquise pastorale qui sert pour ainsi dire de prélude au poème, la Vierge en prière frissonne à la voix des anges qui

(1) Cette expression qui signifie envie de dormir, sommeil, ne s'emploie généralement que pour exprimer la manière dont la sainte Vierge quitta la terre pour aller au ciel ; une pieuse tradition nous apprend que sa mort ne fut qu'une espèce de sommeil.