

— De quoi! Quand on se saoule ensemble, on reste ensemble jusqu'à la mort; il a voulu sauter par une fenêtre et est tombé sur le pavé; je le garde; nous avons bu le même vin, je ne le quitte pas—et je le sale.

On jouait au plus innocent des jeux innocents: *Je vends mon Corbillon.*

A la demande ordinaire: Qui met-on? Madame H*** répondit: Parapluie.

— Parapluie ne rime pas, s'écria-t-on.

— Pour rimer, dit à la charmante femme un ami compatissant, il faut qu'il y ait la syllabe *on*.

Eh bien! *ombrelle*, reprit Madame H***

On reprochait à une femme, l'abondance et la volubilité de son babil, s'exerçant à propos de tout et de rien.

— D'abord, interrompit-elle, si je ne parlais pas, ma bouche sentirait le renfermé.

Dialogue sinistre—et vrai, entendu hier au faubourg de Québec.

Une femme du peuple regardant des enfants se battre: — Ces crapauds d'enfants, comme c'est déjà canaille!

— Dame! ça grandit! dit un passant.

Un Monsieur dont l'haleine n'a rien de commun avec l'héliotrope et le jasmin, causait de près, de trop près, avec un de ses amis qui, tout en l'écoutant, agitait la main droite, comme s'il eût fait des signes télégraphiques ou pagayé dans l'air.

Ne comprenant rien à cette mimique.

— Que faites-vous donc? demanda le discoureur.

— Ne faites pas attention, répondit l'autre, je coupe le courant.

ENTRE HUISSIERS.

Premier huissier.—Tu as donc été ce matin saisir ton particulier de Longueuil?

Deuxième huissier.—Oui, mais faut voir comme ils m'ont reçu!

— Bien reçu?

— On a voulu me faire manger.

— Tu as de la chance, toi.

— Merci!... ils ont lâché leurs chiens qui, bien sûr, avaient le mot pour me dévorer.

DÉCEPTON.

On me raconte une mélancolique aventure arrivée cette semaine à M. B. P.

Il faisait un beau clair de lune; M. B. P. s'en revenait du Théâtre à petits pas, regardant les étoiles, comptant les pavés... Tout-à-coup, il se vit accosté par un homme d'une mine négligée et d'une allure... irrégulière.

— Savez-vous... dit l'homme...

— Je n'ai pas de montre! fit impétueusement M. B. P., les deux mains sur son gousset.

Ce n'est pas ça, dit l'homme, d'une voix avinée, savez-vous siffler?

— Pourquoi faire?

Pour éveiller ma femme... qu'elle vienne m'ouvrir la porte... Moi j'ai beau faire... j'peux plus siffler!—Et l'ivrogne pour preuve de son dire, fit entendre un hui! hui! hui! des plus imparfaits.

M. B. P. eut pitié de sa détresse. Il siffla.

Une fenêtre s'ouvrit au premier étage d'une maison borgne.

— Est-ce toi? demanda une voix.

— Parbleu! grommela l'ivrogne, déjà adossé à sa porte.

— Voilà ton affaire, brigand! continua la voix, et au même instant... une grosse clef, celle de la maison, tomba dans la rue, et un plein seau d'eau (était-ce bien de l'eau) sur la tête de M. B. P.

Hélas! l'ivrogne ne l'avait pas averti qu'on lui faisait payer ses tardives entrées!

Voilà le poison à l'ordre du jour.

Dernièrement, la Marquise de M*** fait éveiller un médecin au milieu de la nuit.

Le médecin accourt.

Il trouve une femme bouleversée, transie de peur.

— Docteur, dit-elle, docteur, sauvez-moi, je crois que je suis empoisonnée.

— Voyons cela!...

— Mon haleine ne sent-elle pas l'ail, docteur? c'est l'odeur de l'arsenic.

Madame, dit le docteur avec flegme, ne vous inquiétez pas. Si c'est de l'arsenic, n'y en eût-il qu'une parcelle impondérable, on le retrouvera à l'autopsie.

J'hésite sérieusement à donner mon mot de la fin.

A propos d'une histoire de fiancé caché sous la table, on m'a tant jeté la pierre que je ne sais s'il me faut hasarder un mot motivé par la même cause.

Je me risque encore pour cette fois.

C'était à un des derniers concours du comté de... à l'heure de la distribution des récompenses.

On appelle le nom d'un boucher lauréat qui s'élance aussitôt pour recevoir son prix.

Au moment où il arrivait au pied de l'estrade, une épouvantable détonation se fait entendre.

On s'effraie d'abord.

Le bruit court un instant qu'un concurrent malheureux s'est fait sauter la cervelle.

A la fin, on finit par se rendre compte du fait.

C'était l'heureux lauréat qui d'abord étouffé par l'émotion, venait de respirer.

Aussi, la dame du maire, avec ce charmant sourire qui sied bien aux grands, ne peut-elle s'empêcher de dire au coupable:

— Mazette! et vous vous dites boucher!

Un jeune homme causait avec une jeune dame et la conversation était très tendre, lorsqu'on frappa à la porte.

— Ah dit-elle, c'est le capitaine!

— Le capitaine! quel capitaine.

— Je vous en conjure, ne me perdez pas! sautez par la fenêtre.

Il n'hésite pas, la distance était petite entre la fenêtre et le sol, il sauta.

Un quart d'heure après, notre amoureux revient, et frappe. Aussitôt il entend une fenêtre s'ouvrir et un homme tombe à terre. Il court à lui.

— Grâce! fait celui-ci, grâce, Colonel.

— Maladroit! se dit le premier, si j'avais attendu un quart d'heure de plus, je passais Général.

Lord Glaston, qui était très coquet de son pied, se chaussait si juste, qu'il soumettait souvent ses orteils à des douleurs intolérables. Il étrennait un soir des bottes vernies chez le ministre, à un dîner officiel où il avait été placé à côté de la baronne de Y..., femme d'un rare esprit.

Malgré son étincelant babil, le gentleman souffrait tellement, que, dès le second service, il avait été contraint de délivrer—sous la table—ses pieds de leur étroite prison. Aussi le bien être qui succéda à cette opération et dans l'attention qu'il donna aux propos de sa voisine, Lord Glaston oublia de mettre ses bottes et fut comme foudroyé lorsque la femme du ministre pria ses invités d'offrir leur bras aux dames et de passer au salon, où le café avait été servi.

Le pauvre Lord s'était levé le front baigné de sueur, et tachait, tout en avançant, de dissimuler ses bas dans les plis de la robe de la baronne.

Tout allait bien; on n'avait rien vu, quand les bottines de Madame de Y... rencontrèrent les chevilles de son cavalier... Elle tombe et entraîne dans sa chute Lord Glaston qui conserve assez de sangfroid pour fourrer ses jambes sous un meuble voisin.

Tout le monde riait; mais personne n'avait encore rien vu, lorsqu'un domestique trop zélé, entra, tenant un plateau sur lequel trônaient les malencontreuses bottes, et cria d'une voix que le diplomate anglais n'oublia jamais: LES BOTTES DE LORD GLASTON.

Le nom de THIERS nous fait souvenir d'une anecdote qui a fait le tour de Paris, et va venir s'échouer au Canada. On demandait un jour à un Académicien (un vrai de l'Institut,) combien il fallait de membres de la famille de l'auteur de la *Révolution française* pour constituer une unité.—Il ne comprit pas.—Alors on procéda autrement: voici comment on lui posa le problème: le mari: premier tiers, la femme: la moitié de ce tiers—soit un sixième, soit après la

réduction au même dénominateur, ensemble trois sixièmes,—le premier enfant: le produit de la multiplication d'un tiers par un sixième... etc. etc. l'Académicien est devenu fou. Aussi attend-t-on avec impatience la vacance du *SECRETARIAT PERPETUEL*, pour la lui offrir.

JEUX INNOCENTS DU PERROQUET.

Le mot de la charade est CLIO qui se décompose ainsi C L = 150 en chiffres romains et 10 (dix) en chiffres arabes.

Ont deviné: Mademoiselle Georgette Laviolette (Rigaud)

Mademoiselle Rosine (Montréal.)

Monsieur Nicodème, (Québec.)

M. St. Laurent (Acton-Vale.)

Nous allons expédier la récompense promise: ne vous impatientez pas si vous éprouvez un léger retard, mais la corporation de Montréal met des entraves à cette expédition; d'une part, et de l'autre nous cherchons en vain un emballer assez habile pour empaqueter le susdit objet. Nous voulions vous faire la surprise de vous envoyer une arche du pont Victoria à chacun, nous craignons que ce ne soit difficile, demandez donc en échange ce qu'il vous plaira.

Voici le quatrain sur les rimes données, signé Nicodème.

Voyez ce *Fop* barbu tout bouffi de sa gloire.
Se croyant si bien fait pour inspirer l'amour,
Il cherche à déguiser sous la *mitasse* noire
Ses jambes en fuseaux, baguettes de tambour.

Voici le rébus non illustré:—

BZMRAQS

Ajoutons maintenant l'énigme que nous envoie Mademoiselle Arthemise M*** qui se figure que, parce que sa charmante lettre porte le timbre de Montréal, nous ne devinerons pas qu'elle vient de St. C***

Je suis d'humeur leste et volage;
Ne m'a pas qui voudrait m'avoir:
Qui ne cherche point à me voir
En acquiert souvent l'avantage.
Qu'on me laisse une fois partir
Il est rare que je revienne.
Il faut donc qu'on se souvienn
Qu'on doit ferme me tenir.
A l'amant je suis secourable;
Sans horloge pour l'obliger,
Je fais sonner cette heure aimable
Qu'on nomme l'heure du berger.

Reponses aux Correspondants.

Mlle. Ninon—*Et l'on verrait mon premier.* Un peu risquée la charade; nous l'avions deviné; il nous a semblé drôle de vous faire envoyer l'explication.

La mettrons-nous? — Très risquée la charade.

Monsieur Charlebois.— On ne guérit pas de cela, il faut en prendre votre parti; *Beati pauperes*... etc... sera votre consolation.

Société Typographique de Québec—Remerciements pour la lettre flatteuse, nous nous ferons un plaisir d'envoyer le journal.

Les Farceurs de Vaudreuil.—A samedi prochain sans faute; il faut arranger un peu et le temps nous manque.

C. H. M.

Pour tous les articles non signés,

C. H. MOREAU,
Rédacteur-en-Chef.

Le PERROQUET est à vendre chez M. WM. DALTON, coin des rues Craig et St. Laurent, et chez les principaux libraires de cette ville.

A QUÉBEC,—Chez M. JOS. CRÉNAZIE, rue Buade.

MADAME J. HONE,
GAUFFRAGE FRANÇAIS.
Rue Bleury 22.

LOUIS JOVANETTI,
BOUCHER,
23, MARCHE STE. ANNE, MONTREAL.