



Le Courier de Colette

REPONSES AUX CORRESPONDANTS

Alice. — 1. Le changement d'adresse a été fait. 2. Nous donnerons ces recettes dans un prochain numéro, n'ayant pu nous le procurer cette semaine.

Chercheurs. — Je n'ai que peu de renseignements à vous offrir, malgré mon grand désir de vous être utile. Je crois cependant qu'en adressant votre demande d'emploi à M. John F. Stevens, ingénieur en chef de la Commission des travaux du Panama, à Washington, Département des Travaux Publics, vous obtiendrez les renseignements que vous désirez.

Joséphine Pélo. — Il ne faut signer vos lettres que du pseudonyme sous lequel vous désirez recevoir votre réponse. 1. Si vous aimez ce jeune homme, je ne crois pas que cette légère infirmité soit suffisante pour vous empêcher de l'épouser. 2. Rien n'est plus simple, ne visitez pas cette jeune fille, et lorsqu'elle se présentera chez vous, si elle s'y présente, faites dire que vous ne recevez pas.

Valenco. — Nous avons publié le langage des timbres-poste en septembre dernier, je vous réfère à la liasse de l'Album. Ces choses ne sont pas assez importantes pour qu'on y revienne si fréquemment.

Ernestine. — Pour combattre cette rougeur émotive, plusieurs traitements ont été préconisés, mais aucun n'a été jugé efficace. L'habitude du monde, l'âge et l'oubli de soi atténuent cet inconvénient. Du reste, chez une jeune fille, cette rougeur n'a rien qui soit désagréable, elle comporte même un certain charme. 2. Chaque soir, au moment du coucher, appliquez sur vos cils un peu de vaseline blanche, au moyen d'un menu pinceau. — Merci pour votre bon souhait.

Wilfridine. — Si ce jeune homme n'est pas votre ami intime, c'est-à-dire si vous ne le connaissez que d'après les correspondances que vous échangez, ne lui donnez pas votre photographie, quand même vous posséderiez la sienne. — Merci pour votre jolie carte et vos bonnes paroles; il n'y a nulle indiscretion.

Yvette et Finon. — Je ne sais comment il se fait que vos noms n'aient pas paru, je me rappelle fort bien les avoir moi-même remis à qui de droit. Cette erreur sera réparée.

Lauretta. — Mille remerciements pour votre jolie carte. Lorsqu'on est obligé de se présenter soi-même à quelqu'un de qui on est inconnu, on fait généralement passer sa carte de visite à cette personne, ou on la lui donne soi-même, ou encore, on se nomme tout simplement en ajoutant: "Je ne crois pas avoir l'avantage d'être connue de vous, Monsieur, ou Madame", selon le cas. 2. On dit "entendre une pièce de théâtre". — Vos bons souhaits me sont précieux.

Papillon brun. — 1. Oui, on remercie par lettre pour un cadeau reçu, lorsqu'on sait ne pas devoir rencontrer le donateur prochainement. 2. Il faut porter le deuil d'un beau-père ou d'une belle-mère, comme celui de ses parents proches. Le blanc n'est admis dans le deuil que pour les jeunes enfants. Ce deuil dure deux ans, dont six mois de demi-deuil. 3. L'ammoniaque fait disparaître les taches d'encre sur le marbre. Cette insertion sera faite.

R. C. de Pierreville. — 1. Lisez la note que nous publions à la colonne de ces échanges. 2. Je ne connais pas du tout la manière de "tirer les horoscopes", et je vous conseille de ne pas croire à ces billevesées.

COLETTE.

NOTE — Quelques lettres de mon courrier se sont malheureusement égarées dans un changement de bureau survenu à notre revue au cours d'une transformation dont le public a été informé. Mes aimables correspondants voudront bien me pardonner et m'écrire de nouveau leurs demandes, auxquelles je répondrai cette fois sans tarder. On est prié également de lire avec attention ce qui est dit plus loin au sujet des échanges de cartes postales.

C.

CE QUI CHARME

(Pour les jeunes femmes)

La douceur est à la femme ce que le sucre est aux fruits. Sa principale affaire est d'être heureuse d'un bonheur qui rayonne autour d'elle comme un soleil domestique, et qui rend les autres heureux. Certes, elle peut avoir parfois les larmes dans les yeux, mais il faut que ces larmes mouillent un sourire.

Plus d'un homme a dû toute sa carrière à un sourire de femme. — "Vous m'avez souri, dit Pétrarque, et j'ai cru que c'était le printemps, et dans mon cœur sont éclosés les fleurs de l'espérance."

— "Pourquoi ne ris-tu pas, maman?" disait une petite fille de trois ans à sa mère qui l'habillait, l'air préoccupé. — A cette question, faite d'un ton sérieux et inquiet, la mère ne put s'empêcher de rire, et le petit cœur fut joyeux.

Le rire sain et réconfortant de la mère pénètre dans le cœur des enfants et ne s'y efface jamais, non plus que sa tristesse et ses reproches. Lorsque les yeux de la mère sont clos, que ses lèvres et ses mains sont immobiles à jamais, elle ne saurait avoir d'épithète plus glorieuse que celle que j'ai recueillie dans un cimetière de campagne, sur une simple table de marbre:

"Elle a toujours amené le bonheur au foyer."

* * *

Mais comment rendre les autres heureux si l'on n'est joyeux et heureux soi-même? La joie est contagieuse, et ce sont les heureux qui donnent le bonheur.

On raconte qu'un ministre de la guerre, — en des temps très anciens, — lorsqu'on lui proposait un nouveau général à nommer, demandait invariablement: — "Est-ce un homme heureux?"

De même, on peut demander d'une femme: Est-elle heureuse? c'est-à-dire est-elle franche, naturelle, de bonne humeur? Est-elle oublieuse d'elle-même et pleine de sollicitude pour autrui? Est-elle aimante, en un mot?

* * *

La charité, qui consiste à donner, — non pas seulement de l'argent, des aliments, des vêtements, mais ce que les femmes sont tout particulièrement capables d'offrir: la sympathie, l'indulgence, la patience, la bienveillance, le baume des paroles et du sourire, — la charité, pour être bien ordonnée, doit, n'en déplaise au proverbe, commencer par les autres.

S'inquiéter des peines d'autrui et tâcher de les alléger, être le "prochain" dans le sens le plus large du mot; sans négliger son intérieur et ses relations mondaines, alimenter son cœur et orner son esprit, laisser briller ses talents sans en faire parade, ce sont là des devoirs qui exigent du temps et de l'énergie, mais qui, bien remplis comme il arrive souvent, sont la gloire de la femme.

* * *

On peut dire que l'art de plaire est le premier art de la femme et celui qu'elle doit le plus soigneusement cultiver. Mais il s'en faut que cela veuille dire qu'elle doit s'appliquer à plaire en toute circonstance et à tout le monde. Ce n'est pas nous qui

lui conseillerons d'être purement et simplement une créature bonne et facile. Etre bon jusqu'à la faiblesse, c'est n'être bon à rien. Une personne vraiment bonne doit, à l'occasion, savoir dire: "Non!" et le dire une fois pour toutes.

D'ailleurs, dans cette oeuvre de plaire, il faut que la femme considère les moyens et le but. Les moyens seront toujours nobles et le but toujours élevé. Il ne s'agit pas d'attirer à soi les hommages et les compliments admiratifs. Il y a des femmes qui sont recherchées de tous parce qu'elles méritent de l'être. Ce sont celles-là seules qui nous occupent, et non les malheureuses qui se servent de leurs charmes comme d'un philtre pour enivrer les cœurs et affoler les cerveaux.

B.-H. GAUSSERON.

COMMENT ON ECRIT

Un proverbe vulgaire dit: le ton fait la chanson; il ne faut pas oublier que, dans une lettre, le ton n'adoucit jamais l'expression. On ne pourrait donc, sous prétexte de parler sans phrases, se dispenser des formes polies, aimables et bienveillantes.

Si le cœur est rempli de sentiments délicats qu'on veut exprimer, on les peindra fort bien; les mots viendront tout naturellement à l'esprit; il n'y aura ni effort ni recherche savante; la simplicité doit être la qualité dominante du style épistolaire. Les femmes trouvent tout naturellement le mot qui charme.

Quand on écrit à des personnages, on leur donne toujours leur titre ou leur qualité.

Pour un militaire, on commence par colonel, général. Un officier, un soldat, écrivent: Mon colonel, mon général.

Mais il faut dire: monsieur l'amiral, même quand on n'appartient pas à l'armée de terre ou de mer.

On dit amiral à un vice-amiral et à un contre-amiral.

Jamais le mot monsieur ne précède le mot prince.

Dans les pays de régime républicain, on écrit au Chef de l'Etat:

Monsieur le Président, et on finit: Je suis, avec le plus profond respect, Monsieur le Président, votre très humble serviteur.

La même formule pour un ministre ou un ambassadeur auquel on adresse une supplique.

L'usage est le même pour les femmes que pour les hommes.

Quand on fait à un fonctionnaire une demande qui n'a pas le caractère de supplique, on termine ainsi: Veuillez, Monsieur le Préfet, ou Monsieur l'Inspecteur, etc., recevoir l'expression de ma considération distinguée.

Toutes ces lettres s'écrivent sur du papier grand format, dit "papier ministre".

Le papier à lettres.

La vogue est aux papiers teintés, de tons très doux, bleutés, gris ou crème. On n'emploie presque plus le papier blanc. Le papier vergé, à lignes apparentes, a remplacé le papier toile, tombé dans le domaine du commun. On chiffre sur le coin de gauche, en haut de la feuille. Les chiffres et les armoiries sont très discrets.

La beauté de mon rêve

Mon rêve a la beauté terrible de l'éclair!
Il a des ailes d'or et couronne le monde,
Et mon âme, nourrie à sa force féconde,
Semble emporter son corps dans les souffles de l'air...

Mon rêve a la fraîcheur d'un matin de printemps,
Il en a les rayons et les fleurs naissantes;
Il en a les parfums et les troublants instants...
Il vibre comme lui de voluptés ardentes.

Mon rêve a l'innocence exquise d'une enfant,
Comme la vierge, il a la candeur et la grâce;
Rien ne peut le ternir, et l'essaïm triomphant
De ses désirs chrétiens, l'enlève dans l'espace!

Mon rêve a des rayons, comme en a le soleil,
Et dans les nuits d'été, l'étoile scintillante;
Ils éclairent mon cœur et peuplent mon sommeil,
De sourires d'amis et de lèvres d'amante...

Mon rêve a la clarté qui fouille dans la mort!
Il a vu que le Christ nous attend, tel un père;
Il a vu les hochets, la fortune et le sort...
Et depuis lors, il plane, au delà de la terre!

A.-E. PROULX.

Calmez ces douleurs

Une seule application de

NERVOL

sera suffisante pour guérir
Maux de Dents,
Maux de Tête, Névralgies,
Sciaticque, etc.

En vente chez tous les pharmaciens. Expédié franc de port sur réception de 25c

John T. LYONS
8 Bleury, Montréal



DUPUIS FRERES

Nos magasins sont fermés tous les soirs, à 6 heures, excepté le Samedi.

Les commandes par la maille, sont EXÉCUTÉES AVEC SOIN.

Vente de Février

Au lendemain de l'inventaire, nous sommes à faire la revue des différents rayons. Quantité de lignes désassorties ou dont il ne reste pas un choix satisfaisant quant aux couleurs, vont être marquées à des prix pour écouler. Il faut que toutes ces balances de lignes disparaissent pour faire place à l'importation du printemps, que nous recevons maintenant. Les femmes économes ne sauraient mieux faire que de visiter nos différents rayons, durant ces premiers jours de février.

DUPUIS FRERES

Le Grand Magasin Départemental de l'Est
1571 à 1589 rue Sainte-Catherine

VER SOLITAIRE

TÆNIFUGE LANCTOT

Guérison Assurée

Spécifique incomparable dont l'emploi est général et presque exclusif dans plusieurs Hopitaux du pays.—Le TÆNIFUGE ne réquiert aucun traitement préalable, il se donne le matin à jeun —douze capsules sont une dose.

La bouteille \$1.00 franco, par la poste

Henri Lanctot, Pharmacien
PHARMACIES { 672 } RUB ST-LAURENT
299 1/2 MONTREAL

Un cadeau pour Fumeurs

L'allume Cigare

"MATCHLESS"

allumera votre cigare, cigarette ou pipe au plus gros vent.

Remplace avantageusement les allumettes. Consiste en quatre parties se remplaçant facilement. Ressemble à un porte-allumettes. Fini en aluminium, en nickel ou en acier oxidé. Prix, 75c. Expédié franc de port sur réception du prix.



Adressez: T. Théo. Vallquette, 1735, Ste-Catherine, Montréal

ETIQUETTE
UNION 10 TYPO.
JAC CARTIER 1895