arni sem

onger en

é court 🌢

re nuan**ce**

voilà une

peaux de

d'immen-

nées à se

t adoptée.

utes indé-

ignon un

les femux noués

es basses.

printemps

fait beau,

our de cou

araître les nace, nous asses avec comme du

s peu gra semblent ouis XVI,

e à glaner.

n prépara

mais si le

nde quan

est plus de

linge de

elque chase

trer à tout

n pièces de s toilettes, 'est e**ncore** miration alis convict CHANSONS DE J.-E. MARSOUIN

Premier Amour

Paroles de J.-E. Marsouin

Musique de Paul Delmet



le pleure, le soir en silence. Evoquant les rêves dorés, Les vieux refrains jadis aimés, Que nous chantions pleins d'espérance. les propos doux et troublants (Bis) Qu'échangeaient nos cœurs de quinze ans.

e me rappelle qu'un dimanche, Un jour radieux et charmant. Je baisai passionnement,
Ta main d'ivoire, ta main blanche. Il me semble encore sentir, (Bis) Sous mon baiser, ta peau frémir.

Je t'aimais d'un amour immense, Malgré tes dédains, tes refus : Bien que tu ne m'aimasses plus, Au cœur, je gardais l'espérance Qu'un beau jour tu reconnaîtrais, (Bis) L'amour que je te prodiguais.

Hélas! mon rêve de poète Eut un réveil bien douloureux ; J'appris qu'un autre plus heureux, Possédait ton âme Ninette, Et depuis lors, j'ai bien pleuré, (Bis) L'écho pourrait le raconter.



VEINE

L'hôtelier.—C'est peut-être un riche vovageur. S'il a la chance de descendre ici, il est sûr de tomber sur un bon hôtel.

SILHOUETTE ARTISTIQUE

M. JEAN-EUGÈNE MARSOUIN

Le peuple voulait un homme qui lui parla le langage qu'il entend et qu'il aime ; j'ai été cet homme.

BERANGER.

C'est avec la même devise que marche dans la carrière littéraire, M. J.-E. Marsouin ; Voilà, un noble but que de se prêter à chanter ce que le peuple entend et aime et, quoique l'on dise que la chanson est modeste, elle a aussi sa grandeur ; elle sait mieux que tout, parler sans emphase, ce langage familier avec lequel l'immortel Béranger savait faire vibrer le cœur de son peuple.

Je n'entends pas vouloir dire que je hais ou sois indifférent à l'égard des romanciers, poètes, et autres, mais j'ai mes goûts comme tout mortel et qu'on me pardonne mon enthousiasme pour la chanson, car, voyez-vous, j'aime tant sa simplicité que je ne puis m'empêcher de féliciter mon bon ami Marsouin de suivre cette carriere qui d'un pas plus sûr et plus rapide, mène à la postérité.



M. J.-E. Marsouin, qui a été mon élève et ami pendant bon nombre d'années et que j'ai connu aux premiers jours de mon arrivée à Montréal m'a toujours porté intérêt. Son enthousiasme pour la littérature et son admiration pour la musique m'avaient fait découvrir en lui des aptitudes pour cet art que je développai sans misère et maintenant, je regarde mon ouvrage... je suis fier d'avoir créé un artiste de plus, un homme capable de pouvoir servir son pays.

Pour terminer laissez-mòi vous parler de lui particulièrement.

M. J.-E. Marsouin n'en est pas à ses débuts, il a déjà donné plus d'une fois des

preuves de son talent littéraire et musical, entr'autres, Quand on fait pleurer, La belle Canadienne et une vingtaine de chansons et chansonnettes comiques et patriotiques actuellement en préparation et qui paraîtront prochainement sous le titre de " Refrains Montréalais."

Il faut pardonner à ce jeune poète s'il lui manque la fermeté d'un maître. c'est un ouvrier, il travaille dix longues heures par jour, c'est le soir et même la nuit qu'il se livre à son travail artistique.

Mais laissons faire " petit poisson deviendra grand" il est jeune, enflammé et a heureusement conservé toutes ses illusions de 20 ans qui, malheureusement pour d'autres s'envolent si vite. Comme Crémazie, Mercier, Cartier il est patriote.

Son pays !... rien ne lui fait plus plaisir que de dire : c'est un coin de la France.
" Mon pays ! me disait-il, c'est ma vie entière que je lui donnerais."

Comme Simonet, Privas, Delormel, il est chansonnier mais je laisse au lecteur de juger ses talents par la série des chansons institulées Chansons Sérieuses, que le Monde Illustré offre à ses lecteurs.

A. DE K ...

VOYAGES RIVET

. . . DEPART LE 28 JUIN 1901 . . .

ITINERAIRE, Venise,

Montréal, Liverpool, Londres. Rouen. L'Angleterre, Paris, Lucerne, Milan, Lugano,

Florence, Rome. Gênes. La France La Suisse.

Marseilles. Lourdes, Bordeaux, Paris, L'Italie.

\$450.00 \$325.00 Programme envoyé sur demande, 418 RUE RACHEI, Montréal-



MONTRE EN OR GRATIS¶

LA CIE. ART SUPPLY, Bolts 1512 To